

من الاصسواد ..

أربعية عشرعامًا

رفع عبد التساصر بده - ويجواده المتسير عامر - وهو يتطاع ميتسما التي طائرات السلاح الحوى ترسم في السماء رقم ١٤ - عمر التورة والى البسار صوره لطابور الصاعفة ، وطابور من الصواريخ -

مهرجان من الأرض إلى السماء





رفصت الاسلعة في مهربان النوسة المناطقة ما الناطقة الناطقة على والناطقة على النوسة الناطقة الناطقة الناطقة الناطقة الناطقة بها النطقة بها البصرة من أن يلقق بها البصرة من أن يلقفاء وقارف من من من القضاء وقارف من والسلاح روى بنضسه والسلاح روى بنضسه والسلاح روى بنضسه

صوبر

احدد يوسف برمصورى اخبار اليوم

جمال يوسف

محمدرشوان

محسمدبدر محسمدسعید







إلى قات تون الحربة والاشتركية والكفاية والعدل

# المرئيس مجال عبرالت الر

سنرف في العديد الرابع عشر لثورة ٢٠٠٠ يوليوا لخالة



المسيقة تها نينا القلبية وأخلص مشاع الولاد ، وخمي نضاله الطواق من أجل عزئنا وطعرفا ، ونشيد بالانصارات، الضغفة والمعربات الألقة التي مقتبا بورنا لذكل ميادي حيانا الصاحدة



إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتعسل البعرف



هذه الصواريخ البحرية توجه باللاسلكي الى اهداف في البنور • وتصيب حتى البوارج الضخية •



#### (۱) العباية و الستوربون » .. اول طفات التطور ل الساهة العبش عام محدا » وفيليسا سام ۱۹۰۳ - كان أول في فلايسلات فدانشت وقدت أول عرض أوا ل 17 يوليو .. في ارض السبال القديم بعصر الجديدة ...

# مفاجآت ١٤ سنة

نحقیق : سمیر عبد الطلب



طوال اربعة عشر عاما ١٠ كانت عدال دائم الخباة حيدية كان عرض يسكري يقيع جين الجودة عائد أول مقابقة دياة حسنوريون، عرضائمة خلاء عام 100 وين المنافقة الدياية حتى الحائزة المرية القاهرة ١٠٠ وين والساورة حتمدة المراحل ١٠٠ كانت والساورة المصادرة المرية القاهرة ١٠٠ كانت في المنافقة علم الماحل إذى بالمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة الم

إيمان بالنصر \* قصة يستطيع القارى، بنفسسه ال وصوغها من الصورة النشورة هنا \* وهي لبتل يعض حلقات السلسلة فقط :













و يه مام ١٩٨٧ . كان أول مرض مسكري بهد كبر استام السلام . وقيد قيرت : المالم مع السال ، وقيد قيرت : المالم

ی افزامد ! رسع طبیعا فی ۱۹۸۸ . . کان ادسفول افترس قد آسے افزای اسٹیل بسری فی افتران افزامش ..

♦ ذوات الطوريد , الرئاش هيور سيبه النظية « حكيم » للمرمة « وليب » . . كُلْ علم أَلَّمَ الله على المرمة الله أَلَمَ الله على المرمة الله أَلَمَ الله على المرمة ع



## شايف يا بوى : نحن أ قوداء إ

الفوة وكانت كثيرة جداً على وجوه الفوة وكانت كثيرة جداً على وجوه إلاين شاهدوا العرض العسكري : ( التي البين ) اول صورة للطابور المائلة التي يزحف يعرض عشرين رحة و تعتقباً صورة بدائات القادلة . ( والى البسار ) مصفحات مصرية السنة متناها مطاهدات مصرية





● اخترات الطارات الدرية حاوز السودق (١٩٦١ ، قالان الله عالجات العام ، وفيهستطع المد يوسف كم سعورى المبار اليوم ادريتناف الا هام الصورة التي لا يقطانهم والطها





## الذبين وراء

طبیعی ان تسال نفست - فی ای عرض عسكرى - ماورا، هــؤلا، الذين يضربون الارض فيقوة امامك ٠٠ الذين يطرون على الارضروباون المسع بالطريقة يطرون على الارضروباون السع بالطريقة العادية • مساروى لك قصعى الشهبان الذين أصبحوا شياطينالجو • والرجال الذين يمتظهون الديابات والنفساتان والصفعات ٠٠ ساروي داوره الرجال اللاين شهدتهم يسمرون في العمرض العسكرى ١٠

معالجية والمسائلة والمسائ

- غير ميكن . - ارميها في الجرف بواسطة سيارة اعرى .

الرحية في الاطرف بوسطه سياده اخرى .
- غير معكن .
- غير معكن .
- غير معكن .
- غير معكن .
- غير اللهل الله عام السيادة المسينة المدلة المسينة المدلة المسينة المدلة المسينة على المسائل واستشهد السيائل وبدا مرح الكول من الوسائل الطبية الوجودة في العربة

باقی کام کیلو . ب الدئیل : ۹۰ کیلو

اولية للجرحي استضيفها وسائل جنكرة حسب اكبر كمين في العالم .. اولیا للبورس استخدیلیها وسائل میکرد حسی مخابات نیمدود: ۱۳۰۰ - -وحتی الداشرة مساد درت بی اهسب فترة ای حیاتی فتی مداد الساعات کال لابد آن افرد صح فید آنا فائدها و کان امامی حلول کالالا - -اللمة الأولى يروبها الطبع حسن مِعالِمُنَىٰ بلد الصافلة ... قد الصافة ...
وسلام إلى القدم مى مستماء ألى مرواح
للصور قية المسافة . ، وكانت قول مريان
للصور قية المسافة . ، وكانت قول مريان
لإلى المراوي يحمل المسيحات وقياء والقرق ...
ولم المراوي يحمل المسيحات وقياء والقرق ...
المراوي يدم أن المهام المراوي المراوي المراوي ...
المراوي يدم كياس الماليات المحاولة المسامنات طانا
للسلوم المسامنات والمسامنات المواد والتنسنات والمهامات والمسامنات والمهامات المحاولة والمتاسنات والمهامات المحاولة والمتاسنات المحاولة والمتاسنات المحاولة والمتاسنات المحاولة والمحاولة ...
للملكة ولم المحاولة والمحاولة المحاولة ... ر بود المخاطنة و من بحص حدول الانتخا بـ اما أن القدم واكبل الطريق مع تشريغ بلن في ه عربان وهذا يعتى تكديس الغربان مناطقها واراد البالل للمدو علاوة الركبازات خول في معارك : التربيط في ه عربات وقت يشركسه بي العربات الا التر سناطحا واراد الجائل للعدم عالوة عل كالاف الو الحال الم يعال والدفاع من التخافة ول هذا استحالة لامادانا برا ، خلاوة فلى عسم وجود مقلات كافية لامداننا جوا ، 

وهكلاً وقعناً في أكبر كمين في العالم . . وبلغ طوله 17 كيلو بينما أي كمين لايجوز أن يزيد من كيلو واحد . . الطرطة للت تبسة الإسامة لترة الكمين وحجمه وكتت اسيطر على الصربات بواسطة اجيزة اللاساكي وقد جنه بالسسارة من السرية الثانية . تقول .

- تعطلت احدى السنبارات على الطبرين وسعت الطريق كله تباما . قلت السند المربة .

- لاتوجد مفجرات . - هات الراد والتوا بها في المرك .

من القول، من الرسائل المؤيدة المؤسودة من العربة ورصد أنتها المؤردة المؤسسة ا

اسان الدين به يقو الصعب بل وجعلية تخدى وجعدت أنه من الصعب بل تحييل الاستهار في القسم بالوضع الحال وأن عقل بعضر مجارفة البطم أحد شيختها . وأصحرت أوامري بالاستخداد الدافاع عن الحقق والقال أولم أخرى بها الساحة . احسال معدد الخترة قام الطبيب بعصل استخالات



ا تجاهداً الحسل الثالث بالرام تما فيه في و وفيات الحسل الثالث بالرام تما فيه في الحرف طروق في 180 فسل تغييري للرافة . ولا العادة أول سنته , وفيل المائة كيف نبوذ يبعد الراف العادة كيف نبوذ ريات رحملة المورة ورضحت توليات عكسية ورمع تضريري العرفة ، وفي مجانة بوليات عكسية ورمع تضريري العرفة ، وفيات عكسية به تاكين بده كيف بده كيف و

اللسسة التسائية برويها فالد الدب 1.0

الشسبة الاستياري مورية بالده الدين 1.5 مرية الدين 1.5 مرية الدين 1.5 مرية الدين الد

الى عليه لوسه ... وكان مني ذاك الإنطاق حتى وصول تحينات القامرة ولكن الوقف لم يحصل ... وكان طيئا استعمال الخلائرات بدون السلكي ... وقررنا في الصباح معل تجربة طران الطامية الرائض و الصبرية ينجاح ومكانا السح لدينا طائرتش ...

وتنتهى هذه النصة لنبدا فصة اخرى .. السرب ١٠٥

مو اللاسلكي مُعَمَّدُ ح الي علب فارية ..

الأسلحة .. لم تصصب أيضا ا الرب ، بينها مسارة كورة شديدة القراوة والتك والآل الإطرة كانت الشدها قدوة الآثير، الآل لاله كان برته أن يعود الجميع سائلي، القياد عليات مايلة، يالتوجه ألى مسندا، وليات أن المالية السيطرة على مسندة حتى تعرف الدول الاستعارة بعد أن بعلنها حتى تعرف الدول الاستعارة بعد أن بعلنها

وظهرت علية أخرى بعد نجاح التجموية م هى الونود ، ليس مناك ونود ، فقد الانرشنا يتربن التجرية من سرب الإليونس والى ماذا يعد الم ان سرب الاليونس بعاني إطلاق ما تعلى البترين علم يكن بالطار صماديج لتخرين تعلى البترين علم يكن بالطار صماديج لتخرين

الوفود . ولم يتن امتنا سوى البحث مرة الله في اكرام الآمام .. ورجعتا براميل بنوين مثلة في بدن المبيل وطيعا الوام من الخين . وبعة امراد المكانية يستقون في الوابالعام من استانهم . ورجعتا باللسل بنيرى في مسلمة البراميل وقلتة بنرين منتقط بالاربة والصدا البراميل وقلتة بنرين منتقط بالاربة والصدا وبدا الراد المكانية يستون في الوالهام عمل مناتهم . ورجعنا بالفلل بتري في هساد الرارفيل والكه بين في مساد الرارفيل والكه بين ترتيجه ويدانا لد نسميا البنزين ونجعت القرارة . لد نسميا البنزين ونجعت القرارة . اللازم وبدانا بعد ذلك في مصل الاستخلاج الادم على سباء النشقة كلها ١٠ ورسم اول خراف في تفريخ البدن ١٠ ويداف امراب من القصص الإخرى نتوالي على السرب ١٠١ بصنة أن تم تكويته من لاتنيء او من مشالمات الأمام ١٠٠

يونيك مي آلان إلى منطقات الآلان هم يونيك الآلان المناسبة التحاقة في المواقع في المواق

رق إلى سر شهر الإن الصحيح مرضه أن تهم بالم الإن المراكز الكرون الم المراكز الكرون المراكز الكرون المراكز الكرون المراكز الكرون المراكز الكرون المراكز المرا

منهم .. وسعطر اللواه البيائي فالا .. تم أصلم بوقاع معظر الماهدات الا منعنا وجدت اصد نسيط القوات البرية يدخل بيت الطبارين ويتبليم فردا فردا .. ويسأل من الطبار الذي ويتبليم فردا فردا .. ويسأل من الطبار الذي الله من وكانت الإجابة الهم جميم طباري القاهرت

> مقاتل اشترك في ۹۰ مم كة

اما هذه القصة فرزيها القسام محمد عبد الرحمن في كتابه ارض الطولان والإمجاد قمت باحصة عدد العالم التي اشتراد فيها مبداللوي حرت فوجدتها تسمن عمرالة.. من واقع يوميان

ربا أرجاهم ... المنا الرائح شميدة ... من أرجاهم ... المنا القرة إلى أشيدة ... من السور يحمل من مراتم القرة الرائحية ... فيها السور يحمل المنحور القرة المناور القرة المناور القرة المناور المناورة ... والمنافذ المناور المناورة ... والمنافذ المناور المناورة ... والمنافذ المناور المناورة المناورة ... والمنافذ المناورة ... والمنافز المناورة المن وقبل أن تنتهي الليلة رقم وأحد كاتت المعلية وقيل أن تنبي الليلة وقم وأحد كالتعالملية رام ؟ الله وتطوا في رأس المنافئة اتضا كيري من المعر بعطون اللي مطرق المني ومدات التحري عن المعر بعطون اللي مؤلل معين عابت . . . وتعرف القرة بهاه المزال وقفر أن عابدة المده حيثة هي المال وقفر إلا رام أن حقول اللغة واستطاع احمد جياة المداكلة المعدد جياة إن طبح حقول اللغة والمتطاع احمد جياة المداكلة المداكل ن يتسبح حقول الخلوة بالتيان ووقسته الرؤوس في بطر حقول الخلوة - والتربوا من البيت الذى الفجر من اول تبلة التيت عليه فقسه نان مجلوا بالملكية -، ويلفت خسائر الخلو - اخبال و-، ا جريع - محجوا الى ليجران -وحكاية اخرى ...

to let lively

وطبت أن لبل البيد السيطرة على صحفة وعلى الترك الدول الاستعارية بعد أن يعلنها عاصة على ١٠ (الطوري هناك يقوائه الصدية بحاول أن يداقع عن صحفه ولكن العدو يشيد

وفي اللحظة التي ظهر فيها على باب الطائرة

ولي اللحقة التي ظهر لهي حمي بها والمعارد .
وما احد الأقائداتين - بهد القولي - ويدات 
اول معلية - انها معلية استطلاع جبل السرام 
وكان المادو بحثل ترية البيدها ولي نفس الوات 
مثل جبل السرم -- ولاى المعلم السرح خاص 
الديل نعيف توانه على الجبل ح تراك توني 
السرع -- ولاى المعلم السرح خاص 
سيطة بسرونها (رسياحه ) لاطعماد المأذات

الهدم ؛

د المنا المنا على البيارة على البيارة على البيارة على البيارة على البيارة في بصوبه أسما من القرارة في القرارة في بصوبه المنا في المنا المنا

الموافق المنافق المنا

معرف مجسود راؤوس قصم فوطلة وليست فصما الخلة .. فأن كل قصة منها اعتماع لتناب كامل . وقد بأل قصة الذي المتحالة فيه طرف الابن المرم بالحامة فيضة المسالانها .. . هذه هى ثنائج الإسامة التي كم وان تراحا قل كر عرض مسكون ..

فاروق الطويل





## من معسکرات الاعتقال إلى أفراح القاهرة

• حديث يكتبه : عبد الملك خليل

مدام فوتشيكوفا ثالبية دليس مجلس السلام وفيقة الجمهورية المربية التساد احتفسالات العيسد الرابع عشر للتسورة ،

## مر رحلة طولها ٢٥ علما أو نزيد ، وعلى الطريق من مطار القاهرة ال فندق شهرد الانبق على النبسل انسابت معوجماهم فوتشبيكوفا ١٠٠ ثم تكن معوج حزن

مر يحرب وخلف المدور الوجلة لسيدة نقطت المطلقالوابية بن الدير تكمن اجيق لأتريات واحترام تصيد لسيدة .. فهي أمه واخته ورائدتوطهمتاومتاط شرفه وخرته وكبريائه ..

ومرحيم وشطاب الرئيس هبد النامر في ٢٢يوليو ومع الذكريت عن هدى شعراري وسيوا نيراوي وانبي الكلون ومدينة نسر وشطاب الاستندرية كان تفاؤنا معها ...

ت توازه سي، من المرة على موتسيّوها ( و المرة على المرة على المام موتسيّوها ( عد على رسيّر الآول ولارشا ، المام المام

ان و الله من الواقعية المجاولة المقادة على المجاولة المقادة على المجاولة ا

هذه المعاني كانت القاهرة ، عاميسهة في عيدها الرابع متر فقتح لداميها لكل والإنافيان من كل النجاء المسائم - وفي اظفر الليم النالية التي يحرص عليها الاصحاد الاشتراكي المربى كانت مدام فوتنسيكوف أم فعيم يشيكوسلوفائيا مدموة الى احتفسالات

التوجيع في التوجيع ال

الرقة نصور برخري ورضيا وكاتبا ... ورضيا وكاتبا ... ورضيا وكاتبا ... ورضا في الشارك من وقاء وقدر وبطولة وجزع ليش على برليوس فوتسيك بصد أن حمل طي المسجد التقاد عند من ونظرته في المسجد التقاد عند من ونظرته في المسجد التقاد عند من ونظرته والقانوات الأم

السفير في الوطن الكبير : تشبكوسساوفاكيا لافي فوتشيك كلّ فروب الامتهان والتعليب -شيئان كاما مزاده : زوجته السليةالشابة ؛ والسطاه من حراسية المانا كاثرا أو وشيادا مديرها امامه التطلب منه أن يعترف فلم تود الا اسراوا واستهنوا كرامتها فلم يزده الا حققا

أوصوا به البلادين والمدين من المنسود أوصوا به البلادين لاستخالهوريالاله في الله المنافقة ويأسيان في المنافقة ويأسيان والمنافقة المنافقة في المنافقة المنافقة في المنافقة المنافقة المنافقة في المنافقة ا

وافترق الحبيان : اولتيك الى الشنقة وتولتبكرة الى مسكرات الامتقال . والولمبيولة من المسلم والمسلم الأطوار والمسرت والمحرث الذار التارة ولمردت تشيكوسلولاكيا وأسبحت الاستراكية طرطها والمسهورية الدرية المتعدة مدينة بما اسالدها سلاحا وتنبة .

تورد واحد بنى: أكريات أيام المتقرائر سية الالات سوات تركي لعام فوتشيكونا و وأوراق وتأول الكانت وجوانها بدلوم والمائة حيجا وتجاه بالموسط بدلوم المناسبة في المناسب



ق (فرض العسترى طهرت اكثر من شخصية عربية > وحسسميقة . ومن بن الذين شهموا المرض أحيد الشغيرى وعبدالحبيد السراج ( الصورة الطيا )



للاها اساسيا من اسلطة الجيوش التديثة . خلد اثبتت الدرايسا على غيرها القيسام يه .وويوجيسه من الهليكويتر الآن اكثر من طرال : اسافات فصيرة ، ومنهاما هو مقسمي الاستكشافات ، ومنها ما يغرف سموسمات وتعلف فواتنا السلحة الآن معدا كظيا من كل فرات . كما يعمل الشهراء باستمراد لايتكار مور جديدة من هذه المقارات ، بحيث تنظي مختلف احتياجات آفتال ..

## مع ۱۲ ألث فتى وفتاة

نصوير: محد لبدار

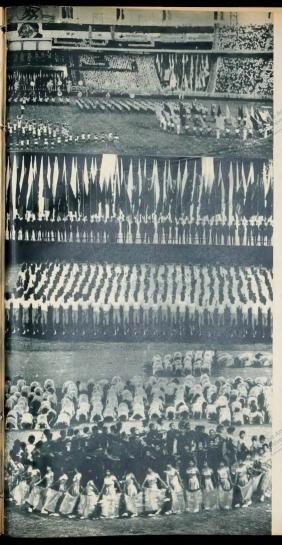
رفصت الالسوان في ستاد القاهرة ، وكان رقصها شسابا كشرات الالوف الذين موقعون بهنا الشيكا رائمسة ، متعددة ، وعلى انضام الموسيقى ،

الوسيقى • واختارمنظهو مهرجان واختارمنظهو مهرجان الشباب لعرضهم الثير الطان مستمدة من معظم النائي الوطنيسة التي صاحبت غو الثورة منذ ١٩٥٢ حتى الآن •

وكانالهرجان ـ الذي شهده الرئيس جمال عبد الناصر مع عدد كبر من قادة السورة وضيوفها ـ اكثر مرحا • ونبضا • • من كل مهرجان سبق •

ولم يكن هذا غريبا .
فهو اول مهرجان بعد
اعلان منظمة الشباب .
اي بعد ان تجسد دور
الشباب في الثورة . .
واصبح لهذا الدور جهاز
معركة الستقبل .
معركة المستقبل .

اقرا التحقيق عن منظمة الشباب (صفحة ۱۲)











في صبرى الادن العام وهو يطن فيامِ منظمة الشياب ا

أعدها التحقيق :

رشدى ايوالحسن کمال القلشر

في دماء ثلاثين الف شبساب تسريه البثاق ، ينتشرون الآن في طول البسلاد وعرضها ، الاكار البثاق ـ كالبسل وفكر رضها ، الكاثر البناق بـ تعليس وهم بدل أرحلة التحول \* " تصدت في هلا يعيش الطابع من النساب ، والتروضيه نظيم واحد الآول م : في تفرضات : تجمعه ماه تكر خصبه متواحدة ، وتتسيق طواته وحدة عميل لوري حي ، ويلترم فتناه والتروي متهاسك يمسيل في اطاره فتناه والتروي ، و : . .

سناه الطليقي متهاسات بعيسين عي المثانا و والترج المثانات والترج المسلحة على توري المثانات والترج المسلحة على توري المثانات والترج المثانات والترج المثانات والترك والمركز المثانات والمثانات والمثانات والمثانات والمثانات المثانات صود أسسار الآول من الإساعة في مقدة المدوس ... من لكن كدرة من مكوس و كادر سنامي ه يدهل المدوس المدوس من الكادر من مسالاته الاستراكي أن منه المن من الكادر من مسالاته الن واخترس أن يقود الكلامة الألامة (أكان المدوس المناف المدوس المناف المدوس المناف المدوس المناف المدوس المناف المدوس المناف المناف

ا وال الله يعدد المراجع المراجع المراجع وعيلا أن المراجع وعيلا المراجع المراج مداد ومدود کرد و برای می مصوف هما اعیسی ایجاد محروص می قیدی گر از البناو عدد محمد محطوله عن مطوحات اکد مع مدر الباع ب واقصاد المحمد حمر آول مروح شکیسیار واشنامی الدی باسوا درت الحکل واجسرائل آگفه ، مگر محمد علاصیب او پسر بالمکند ا صراع الافكار :

ودائل من طريق على وحدد فكر ١ مديم دلول السنات على مدور برزى مندم " طركه فاحتيم وهر بسمل الى عالم المسل ومن سباء كل يوم بن الإيام الأختى علم المنسكرة خيطين كل يجوم الى عالمة صافحة " وهي أسيد ساعات اليوم الى

برط مورد. النظم السيامي، واتبعاً النافشةاللغام حوقه عريضة ، والنظيه المراى داللغ ، اليست ها درست ، والعليه الذي دقايس ، ليست همساك الكار مراضة عند الهناية ، حرق همت الهندية تحتاس طرفت المدورة ، ويخطع الأسبيات إيضا وتعالى المبارسة والمؤلفية ، ويطرف وبعط المقدومة والحاجة المبارسة والمؤلفية المقدومة المقدومة المقدومة المقدومة المقدومة المقدومة المقدومة المقدومة المقدومة المؤلفية المؤلفية

#### ٠٠ ويكتشفون دورهم :

ويكسائون فورائع:
 ويكسائون فورائع:
 إلى المقال المؤالين،
 إلى المؤالين،



عرفت اهل !

رفت آهل ! الاس وي رئيس به ويلف كل تشه . مي الاس وي رئيس به ويلف أو يكل جيد يقر ويهم فيهم، "كانت قرائل الأكر والتائيل الأكر والتائل الأكر والتائل الأكر والتائل على مينسر، "مع شخص ما جوافرض التي يقل مينسر، "مع شخصه ما جوافرض الشيال المؤلف التي المؤلف التي المؤلف التي المؤلف ا

الشياب . وهو من يم الهود قل القوسة أو المقالسة أو المستح. واحساس يرحد على المستح. واحساس يرحد على المستح. واحساس يرحد على المستح. واحساس يرحد على المستح. واحساس يعا ، ويضاع المستح. المستح.

أن "لل عاليا" . ويشر التساب المساب ا سماع) ما اكتر ما تعمله تنارية ثورية بالرحال ا وما العظم ان يتحرار الرجال مما كجيئري(احد)

ئىباپ يزرع ويكنس:

اسة از دو نام نخص المدين وطا بدر باحثين على ملا نحسب مدر الدور وطا بدر باحثين بدرا حسل إلى الإسلام المحلوم المحلوم المحلوم المسلم المستكران المحلوم المحلوم المسلم النسان » تجلف المجالوم علم الشجرة الدور المحلوم المحلوم المسلم المسلمان المسلم المسلمان ا

The proof of the فرمت كلى وسط خلة ثبلا لبضة اليب

وما اروع ان تكون القيساد، فادرة وواعيسة

. يربح ويعمل . وبهد المؤراد الرائمة تميز منفه النساد " النسب هو النبح المطبع الدي يسما دائما أيدا بالرجائر، وفي حقيق ضد المفاعد يرضعون الآرية الأوراث

المراقع من المراقع من المالية المراقع المالية المراقع المالية المراقع المالية المالية المراقع المالية المالية المراقع المراقع المالية المالية المراقع المالية المالية المراقع المالية المالية

بورن انزا ماتك أضع الساعات سمكاف العالم أنافسة . متانية . دوسة فانمته

الحكية ملوع مسم

الوكلاه الموزعوت

الجريدية الدينية المقرة العرات عــــزة، مثركة تمارة الثروت ذات المسئولية المعادة التكاة العامة التجاعة والكياوية الكابناع محدض يد-التاهرة محراسماعدل عملان بتلط تصم ١٩٨٨ عبنال

المعض الذهبي

شاجعمرا لختأر

ص ب ١٩٥ عزة

ربسيده الجيون كاهم

مورب الماع العرب

الأردن يونسب عابرييت شاع دمشق - التيس

الملكة العربية السعوباية هاشد ا براهيد بخرو نناج البنك الأنطق - مكة الغيط المنيخ مكة لمرين الخايد لبناسين البيرم. بشغرر فتوكيات سمضه الجميل ۷۱. بيروت

دولة الكوبيسيسين الجريب الزرس عبدالله محدوب الله العواب ما يعاب ما يعاب الكية شاع الحكومة. المنامة





وكات علاجه: الفأس!

الصحف،

المشيمة الشابة إ

مالی أنأ .. وصحّ النجوم إ







من ودس لإحداش بسيرت كويد والم<sup>8</sup>ديونها مكره كدر بالوطن والقيسيادة والعيل السياس وحراب المدرة وطيرانها والموسى عن مشاكل المديد والمدركة عن مايسة الاراساء الرحية

أساء دوع البيات وياده من الساب أو ارزح وحصوي وعطاق العساب وحصوي عدد احتج ها الا مسامره وقواد مد الحرب سياح أشر المدي وحصود خاذ الرب من الساب ووصيعهم على طريق العدا المرسهم من الساب والمسابق المادية ال

اس په سولين و ... و ...

where  $\alpha$  is the form of the property of the

ئاد بلد ممنه حرب ص الطلالي دين استنصل بئاد بلد هيمته خريب هي الطالع استبرت مسك الإدن عام ، دوي ان آشارك في استاد يرام النشات ودناية من السناب ؛ دراوح





النساب بومهم بطاور العساحوبجية الطم





## تعجبنى السياسة في الأهرام ... والصغمة الخامسة فنب الأخبا

 • قبل هدا المسكر كال عدى سيبره دكريه مهرورة عن الإنساز/كيه والموره ، ولكني كلت مؤما بالتورد تبلما • • وكان متلتات الناس وضا بالتروط لبقاء - وكالت مطلبات الناص فيرس داور ايدالي ، وحصوصا تكوى الناس م التأخير وحكاياتهم عم اللساد الجرألي واكنت ابيد تحميم عادماً به الروطهم = كنت طلبته عاربا وتنقيق - ، وكافل ها المسائل تطبيت المدن وكيفة التقاني ولديفت الكافري ووضعت ، .

. . )اعنار

واستبعت ایضا ال طالب ای طب الاسسمان In primary [4] of the primary [

#### الشماء في كباين الصيف :

ومن المهد الثال المستفى في أور سنيد بناء فل المسكر محمد السيد أبو طالب " وهو يمشر وصنده فيهذا هما في الابيدة من كالل المسابق يعيش فيهنا في الملاسسات فال سلسحت بالماكيد الماء ميلمه الشمار وراس أما الكسيا باناتها في ام ميضه التسايل وراس اندا التيبيا مرح أو التيبيا التاليم مرح أو التيبيا التاليم التيبيا التاليم والاحكوم التيبيا ا

مر و التعون إنّا **أتوقع \*\*** وم چر الشباب الصنع · كارهااونادوم بليم بالنمار الداكن اسه معبد ومنور كالب

سعار، الاستكنادية الم يوني عن قرية كونستگذا ا رئيس ساسا كما يقول يشككه الديسوتراشية ا استعام در يكسب الم المستكر وحصوصا الكريا ا دريا عد العالم المار يجد من الاستكر غيره 17 العام حاليد بالوي محسرم الك تاحيد ال

نسبه و مهما و شدو و مهرا فرار المراز المراز

The state of the s

ومحدل عقد عدد المستد أقراب بالطارة المراب مع الله ومشالة المستحدة المرابع مع له المحدل من مسل المستحدة المرابع من المستحد المستحد المستحدات المستحدال إلى المستحدات المستحدات المستحدات المستحدال المستحدات المستحدات المستحدات المستحدات المستحدات المستحدات المستحداث المستحدات المستحداث المستحداث المستحدات المستحدات المستحداث المستحداث المستحداث المستحدات المستحدات المستحداث المستحدات المستحدات المستحداث المستحداث المستحدات المستحدات المستحداث المستحداث المستحداث المستحدات المستحداث المستحدات المستحداث ا

وقد معربه الإهرام من الناحة السياسة للجنري جريفة الإهرام من الناحة السياسية في ولمحين في الإحيار السيعة المعالمينية في تكت عر المدافقات في كويت جداً وما إ والفسي في المحافظات في كورت جداً ومال فسا مرا المحافظات في كورت جداً ومال معمود حداً ان جوده المحساون من اخسن المعلاد من وحداً نشر النساف وقد أنها لا ليج كتراً ، وذال جدفي فسيد المسلم وهدو جاد الراب الركبر في صنف است مثالد

ده پالسیه الفلاح طعایی ۱۰ داب طبل ایر شاره مثلا ۱۰۰ آنا طاق اقل است منجست دستان التسالات مریضیه مثلاً ، صفحه الرئيات بكتبوا فيها باللكات هواميد مشحصة الرئيات بكتبوا فيها باللكات هواميد مشحص واحد رطابة بالإقاب القديمة ( باك وباشا ) واحد رطابة بالإعامية معتاجي أربع ورثة > الملازم باحث احادياها ميل الاحتجان بساعة سبب

اربة الورق وقال قواد صد الدوبر المسعافة هي المسئولة أساسا من حمى الآراء لهي التي اسستورة لما الآرياد من العارج و واجعموا على خرورة الامتنام في مسحافتنا بمشاكل الجماهم وقضايا

راضر حوا الاهمام منجيعين لجنة مسلياسة ورجة عثر المفتري، على الكيف المليسية الذي طفر والتقليل من المقالات التي تقصيف من بضوح المئرة والسائين والمتركزة على كتبعة الاسترادات في الوحدات الاسترادات في الوحدات الاسترادات 

رعب ريب بن تريد. كتيمة الدم الجديد

و سد عده الحولة داخل المسكرات وداه عول واسبات شباب التطفة .. قع بيق ان جافق الزباد التحقق عده الطاقات التق الزباد الى مرحة بالفحم جاهون اوريام الزباد الى مرحة بالفحم جاهون اوريام الامام : ويتسبون من معاركها التصالية معا القائد الخيلي والاسبال الذي يهجم ويد

العابد المسياس والهمسائل الملكي يهجم و ولقد تموينا كيرا ان بيدا بدارات رائد ولقد الرة تبعا تروع بداية تكتيبة الأوق ، وترجو لهذا الكتيبة في يوم عيد المثلق بالنفاع لرين، وأن كال فياداتها ال فادرة على التفاعل مع فاعدتها ، وأن يا التعاني على التفاعل مع فاعدتها ، وأن ي 

دشدی ابو افسن كمال الكلش



عظوط الجوت الكويتة

كى رحلات أسبُوعيًا · من القاهم الله الكوبيت

## انيام ؛ الشارشاء ، الحنيس ، الجعتة ، الأحت

وكل يوم ازيعاء الى جسيف ولندك

الخطوط الجوبة الكوبيتية تضعر الحب أسطولها طائرات ترابدنت الشهيرة بالسرعة والراجة والأمان

للاستعلام الخطوط الجوت الكوتية

القاهة ٤ ثاع لملعت موب ت ٧١٩٢٥ /٧١٧٤٧ / ٧٠٤٧٤ - غزة مكتب الزهارفة للسياحة شاع عمر المختار ت ٢٤٨/٣٩٨



بقم ، صلاح حسافظ

أبرز مفاجآت المهرجان

محاضرة

ممال



#### .. عاطف قمتق

ان القسمو التنسيعي بيني تتسويليناها الروق طبيعي فإلا مسلم المنوس الابسيم و إلانا لا إلى له له الله و المناسعية و المناسعية و المناسعية السيمة السيمة المناسعية الروز . و المناسعية المناسعية السيمة السيمة المناسعية الروز . و المناسعية المناسعية المناسعية و المناسعية

نبرين الحدوان ( سفع فينتام الديمواراطيسة ع



واکسسوان ( مستاح

- كه استطاعة الخيالية وقد كراسم به أن أدس التساجة الكوة الكام بالمساجة الكوة الكام بالمساجة الكوة الكام بالمساجة المن المساجة المن المساجة المن المساجة ال

ين الأورد العربية لمن تشكير المسايد في التسميد المسايد المساي









۱ سام کشیکوسلوکاکیا ی

عبد الناصر رأسيات الذات والاستانية في المسئلة الموادة الذات والمدار المسئلة الموادة الذات والمدار المسئلة الموادة الذات والمدارة المسئلة الموادة هلس عندوم ( ساير آرتوبيا ع

### الوحدة الأفريقية



طس علوم و سام اشته ع

### فتم ألف سنة إ

انا مختلف علم بدوّی قدرت - قبالتان والدرس بر دور مثا الفام استقد واسسته حمین ما " فتر ای نصبته
المتمن تحریف استانسید و 12 مردور الاستان و مردور ما دامید الارسان بر بر افر از واقات بالای المتمن بر برای المتمنسید الله و روز المتما بالمتما المتما بالمتما المتما بالمتما المتمال متمانا المتمال متمانا المتمال متمانا بالمتما بالمتمانا المتمال متمانا بالمتما بالمتمانا بالمتما بالمتمانا بالمتما بالمتمانا بالمتما بالمتمانا بالمتما بالمتما بالمتما بالمتمانا بالمتما بالمتمانا بالمتما بالمتمانا بالمتما بالمتمانا بالمتمانا بالمتمانا بالمتمانا بالمتمانا بالمتمانا بالمتمانا بالمتمانا بالمتمانا بالمتمانات بالمتما

الماضرة التي القاها حمال عبد النساصر كيلة ٢٣ يُوليو الماضي كانت ابرز الفاحات في المبد الرابع عشر للثورة!

نعم كانت هناك مفاحات اختري: بعضها عسسكري ، كقادفات القنابل الجديدة . . وبعضها سياسي ، كاعلان منظمة الشياب ٠٠ وبعضها فني، كمهرجان فرق الاقاليم

ولكن محاضرة جمال عسد الناصر كانت المفاحاة الاقوى!

ونعن نتعمد أن نسمها عاضرة ، لانها لخصت للمرب وللمالم بصورة متكاملة:

🔳 درس ثورة يوليو •

معركتها الحالية •

سلاحها الاستاس -مهامها الماشرة •

اى انها لم تترخيبة تحيي تلتاسية ، ولسجل التصادات الثورة / ولسعي اختراسا - ، واصلاً كانت ، دايل عبل ، لرحلة طويلة فلاحة ووجد اللحظ هندا الل الخلجة كانت عاصة فعلا ورب إستان في الأثرة الأخرة - أي ووسف بالقبط ا وابرد الفساح واستدها -- هي التي تجيء في اود ولنظر دلان \_ بایجاز شیسمید \_ مان فی هذه الماضره > او هذا الدلیل -

#### الباب الأول: درس يوليو

قدت معطورة بد الناس في بايها الاول ها يمكن أقد يسمى ، بحدس بخولو والكيما لم العرض والماحزات الذي ي هد المولان كل ، علك الحرض التي تسمه السيل الاولى الأن ، ولى المسائل ، ألى أنها عادت من والمحلة القدية عمالي العام عادت من ورد المحلة القدية عمالي العام عادت من ها وي المحلة ال المرسفة الملكة المحديد \_ سنة طالبم : "

#### ( المفتاح الاول ) اقتحام العقبات

لرزع الالعام ولهم إيني الطباع للسكل للسكة و بروع الالعام العدمة الأولام للأساء لما المحيدي و وروع الالعام العدمة المورد لا لألم لايل على حمل الحالي اللاسطة اللاستيان لايل كان معالى اللاسطة اللاستيان المحلف المساورة وحمل على معاملة المارس الآن و الاستيان يعدد الرباط المتاسات في الألم اللاستيان اللاستيان المساورة المحلف المحاسسة و الألمان المساورة على المساورة إلى المحاسسة و الألمان المساورة المحاسسة و المتاسلة و المراسلة و المساورة المساورة

#### ( الفتاح الثاني ) وضوح الهدف:

مان حود تا سيتماري مرساط دوا سيريتري سي المال مرسود و حريق وسيد و مريتري وسيد المرسود و المرسود و المرسود المرسود المرسود و ا

#### ر المفتاح الثالث ) دور الجماهير:

فكل المساوات النورة كانت في عملوك المهمت اليها المجماعي > وكل الانجسارات كانت يفصل مواعدها . سقط النظسام المككي لان المجماعي

التربين منتقاع اليه في الرحمة المانسية . التربين المنتقاع اليه في الرحمة المانسية . في بالسل هدف و والديل الباس أصاحة سطحة . منار ولا ساء من أجدي الخلاف . منام ، دند حمى القلية النابة منا يجدم ، دند المنتقل مقدمة من منام . دند المنتقل مقدمة من منام . دند المنتقل مقدمة من منام . دند الاميرة والسام الاستمال منام المنام . الاميرة والسام المنام .

#### ( الفتاح الرابع ) العمل العروس:

فتجربة ألماضي أكدت أن التجــح كان حليف كالة الإصال التي درست على شود ألطم 6 وبالل في سبيايا جهد حقيقي - وقد كان من عددالأصال الــد النالي ، وإذاره قداه السويس - ولكريتها في سبيلها جهد حقيقي - وقد قان من مقده[اساق السد انتال : وإداره تماه الساب - واكريام البيش قد يكور ابراء همه الاساقة - فللاكد ان جينسا لم يسبح البر لمرة شارية في الشرق ؛ ولم يسبح لنمالطاترات والصوارخ والمحاس

وطد الله ولا تؤسل قرمانية الى طلام كثير لكل تبرزاهبية ولا تؤسل قرمانية الى طلام كثير لكل تبرزاهبية عقد أحسجت جبيع معارضا من طراز الإبكسية الا النمل ، او أليلم ، او كلاهما مما - وأن يحار يحار

حن دورة السل ... على خدارتها ... أن يجزحها التهديد والوعيد . . أنما تجزعها الإيدى التي فقير المرح والمقول التي تتاشيل في المسامل من أجل

#### ( الفتاح الخامس ) المسرونة ٠٠

فيالموونة-كمسست النورة كثيرا من معاركها ، ميرها كان يدكن أن تتحلم على صخرة التطرف

الاحسن وما اكثر المُصدوم اللين حولتهم السورة الى المخطف مصدل الروحة في التمامل - دونالرومشي الملاقية - وها اكثر العرص التي اللحليا همساله الروحة للعمل التوري كريواصل سرء فيميتسنة

في أنجاد (بهدف ويق ) المزونة على مستقد [لهدف } ... وكان في حد ذاله محافرة أخرى مرجهة الى الرجيين الصرب > وان كان الامل شايلا في قدويم على استيمامها أ

#### الياب الثاني: المركة العالية

في الحمر المات ميكنة ، حدد جمال مسالناس الحركة الترمواجيها بأنها : تعقيق خطة للنسب بالله الطموح ، في مواجهة ضفات خارجي بالغ

ولا تكاد لوجد كلمات احق بأن تحفر في الازهان ... في الرحلة غاراهنة ... كهامة الكلمات .

الهدت. و والثائل أنها حسدادسسر النوره دولاك المساولة الرجوفة عنده في اللس كارف ع مسارة الثورة السرد فق عمو طام في تسلق إنساء الثانية - وإضاء الإقطاع ، وزطاء ال التسميان ، وإنشاء الميطوع أمان المثل المقال المقال المساولة ال المركة الإسادي . ( والثلاث ) أن في ماداتالبات بقافا للبادلين وفتحا لعبوتهم على أن المسئولية ب أولا وأحرا ...

مستوميه.
والمقالون في بالاندا «اتوا داليا قبوة تورية ،
وهم لهيتفيرة اليوم فولن مصروا ولكن المصحح
هو الذي ندم أ عاصمت المهمة الدورة الاولى
عبه عن الماء ، ولا مع قري الى مصفى الاست الدورة له عمر المحلس المستادة الدورة المستادة ال

الإمبال . في كل صل في اللها يستجفد من التساطل والإحدال ، ولكن علما القدر كالهامش القريضات أن توسعه القرواء . ولا تنك أنه منسا تكن سراكنا الاساسية عن تعقيل خطة ( باللة الخاصوع ؛ فيامش الاحدال يعيش أن يضور وجمعنا مكون تشتقي علمالسطة يعيش أن يضور وجمعنا مكون تشتقي علمالسطة وجه شخط ، بالع التسدة ؛ فالهامش الانه أنه أن

#### الباب الثالث : السلاح الاسساسي

حدد عبد الناصر سلاح المركة ـ في موحلتها القبلة \_ في أبسط واقصر كلمتين : المسلم ة

#### الباب الرابع: المهام الماشرة

لم تكن للهام التي حددها جمال عبد الناصر إلى خلا الجود من محاضرت في حلجة ألى تلسير الحيتيا . فهيميما كانت في اطلال ما يعلن الحيتيا المسابقة المالية إلى . وكانت الجماد في يكنك تحصي احساسا للوبا بالمرودا ا ولها يكن الركامي بحرد المتساوس التي تصرح تحتها علد الهام ، وهي :

- استكمال بداء الادماد الاشتراكي . • الماح الرّسات الشعبية والعسكم
- سمية البيرب المحلمة من الماسي .
- وصبع اللحائم التشريبية لمحمسم
- نیتهٔ وضیع طبیعی بعسل فی داخله عوامل استشراره ۱ استقراره ۶ وحرکته ۱ وظمه
- نے الباب لیبل القیادات الجدید ،
- سبة العداس الاثبائي ، وتصريحه
  - مراسله تلوير القوات المسلمه .
  - 🌰 تعلق توره اداریه .

#### لهذا هي محاضرة

سکرں جائوہ موجعہ یہ اس وسروریہ \_ ان مع بها (( دلیل حسل )) پورع علی دحسدات ماد الانسراکی ،، وعلی القیادات المحقیة ف

بر مرموء ، رسمون معامير فرادا منا آنهم ميشون العيسة - كها بقطال -التهم المناصرة ، لا يردن ما فيوي المنافق منافق من من فوق يناه كيي ... بينا نتشق نمن من فوق يناه كيي ... من التحك المرد .. وأول - مع القاشة ... وليس - المحك المرد .. وأول - مع القاشة ... توى المستعيا في الأمان المنافق ... مسواهد بروزي - علد الاتفاق إيضا - مسواهد بروزي - علد الاتفاق إيضا - مسواهد بروزي - علد الاتفاق إيضا - مسواهد

بملاح حاقظ





الحضارة تنطلوه على قضسان وطرق مصوفة

فلال ١٤ مسينة نفر كل شيء في مرفق السكك الحدجابة حتى شكل العطار .. اصبحت جميع وحدات الجر عميسل بالديزل وانتهى عصر البخس



وضعت الموقة ختة شاطة لتقطيسسة جميع البلاد مشيخة ضحية من الطرف الرصوطة وانشاد الكيفري والإنسساق

اسطول ضخم من سيارات الاتوييس الفاخسره بمبل في نقل الركاب على خطـــــــوط الافاليم ب

## شبكات ضخ لمرانوت النقار والمواصلات ..

## تنقسل دم الحسياة إلى المسؤارع والمستاجع والمصدانع والمسدن أ

والبال بالتفق الثالب ماريابهر الأحمر والواطن والبارق المنجراوية فل مرس طروح والاستاعيلية

كتب يس السماديسي : . . الحضارة بنطلق دائما على فضبان

المقادة منظق باتماعلى فضبان مرتبط وطرق موسوقة - هذه حقيقة - ولا مهدة موسوقة - هذه حقيقة المستوات ا

ا مراق النقل والواصلات ماختلاف انوامیدا وا خلوط السنگال الحدیده وشخات اظرق بریة ورسائل النقل النوری هم التراین التی قل دم الحالة برناگریهٔ واقست و وقرباقار به قدیده و فرساط ماظه واقاعهٔ ماظرارالسود براگر استخراج اطاعت فی الصحراء والتساجر براگر استخراج اطاعت فی الصحراء والتساجر

يوس باسة إسرى يدوف تحديد الكلفة أوادتاج مساعى أو تروض تحديد الكلفة أوادتاج مساعى أو تروض تحديد الكلفة أوادتاج معرف بعض المعالى بقن الخطاب والمؤاد الأوادة للانح أو أو المعمد المقدرة - ورسمه ا - المسمح للمنط بريالادا والاد مول درات والأد مول درات والأد مول المدلمة وتدمير الكامات المرسميات

ومد أصب بر فرائض و لواصلان عايه باست واصافا مراعدا بن بكونه الورد مد أن هسي لمسولة الحين التوري وشور كل فقائدة المن على مصنعة الجديدة من لمنيكل بالثال مرسلة والإستادة على مشالمة مناز (والموالديات) في مسالمة المسالمة ال و سنطاح المرفق بهما المدعم أن يستنزد ووجه وحركته \* وفي احم علاج النظور في حملة مرفق استكن الحديدية هو المصالة من عصر البخار ال عصر الدار حبث بم يحسديك صبح الوجيعات المتحركة من مطارات وعرفات وحسيدات ويزل -المتحركة من مطارات وعرفات وحسيدات ويزل -واصحح الحرام الديرل على مستحد المطوط " والمسكلين الهيئة عددا كبرا من وحسيدات الديرل المكوريات بالمناتة عددا كبرا من وحسيدات الديرل المكوريات

♦ خلال ١٤ سنة هي عبر تورت الرائضة تطور كل تي، في مراق السكاف الخديدية ١٠ هير شكل داهنكر - التنظل المراق من عصر البخاط الى عصر الديول و ويتمنيت بكنا هنطية من المطاوف المديدة تتنظر كل منافق خليس والأنتاج والتميز ()رضنا الخديدة - الخديدة - المدينة المنافق المدينة المد منظم الخطوط الرئيسية وبعمد فبكره تمليم معمر المودد الرئيسية ويتفدد فلكره سيم الما أو بسي درل بنخل منش الطاران الداري على الحظوظ الرئيسية والمرتب ه ويسير تقيد مشروع التحسكيم الركزي اعظم مشروع بليق في السكتاندية عند التناكيا حيرالان ١٠ وأقدلك صدوح استمال الاشتبارات النكهربالية بدلا مي الإسارات اسكانك ٩ واعاده جسيبور ما التطان

الهديمة ... القد طل مرفق السكت المديدية عالا عام ضد الاسائد حتى مام الترزه وجو بسيل مطارات بعطار من التسيخية وغربات سنسهكة وخطرط ارمعت من الدين وأصنعت لاحرب عن جميل بحية السيارة و رسمي الاهتمام (ديوب فقاء الدوله ال سالة جبيع مسافق الجمهورية بالرق مرسوفة وبعديد وسابة القرق القديمة ، واستدن شبكات القرق المدينة ال متطق التعدين والنميز ومنافق الاتير وأسبح الريق بهده الصورد تعددا السائر داديه صحة سودا . وتصفوا خطرا يهدد أمن الناس وملامه الركاب

وليلاج هما التعور الذي أساب عرض السكك المدعية اسيلنالدولة عرسطة السبيةالأول حوال سلغ ١٤٧ مايون جنسه لتطوير للرفق واسبالاسة ستبساير تطورات العصر ويواسه الأعباء الجديدة لتى تفرضها طروف السل في مشروعات الحطه -

👛 وتسترحينات ولدولة المنا تدمير فبالإوالية و دستنجه الهوالية المستمرة المستمرة المستمرة المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة و والبندانية و والمستمرة و والمستمرة والمراسة المراسة والمراسة والمراس

و واسع القاراتين في الدن مرفة هو والمنا المنازاتين في الدنة وواقا بعد أنا استكبل الموافق نصر كان وهذا المنازاتين في المنازاتين في المنازاتين والمنازاتين والمنازات والمنازات

ومد م اشاء عدد من الراس والواس البهرية ترمع كاماه مردق النقل البهرى من أصنها عبداء النبد في ماوال الدي سنتيل خام المديد ، ومبناء الر البس ، وقد ترود كل منتساته سهما بالإن را المراقع الآلب والأوناس ذات الحمولات المراقع المراق





في خدمة صناعة الساعات



موربس کاوم الدید التجماری بشرح کلیدعوین الراحل التی نیر بها سیسایهٔ دُودیال



پاوتی من طنعة ونیوتونوهرمه من کندن بـــتمون الی شرع احمـــان رئیس دهایة زودیگ



سے کلام الدیر اللتی فی جولة مع الد

شهدت مدينسة اولال اشهرمان سويسرافي صناعة الساعات الاحتفالات الكبرة التي افاشها في الشهر الملقي شركة سلطات وودياك بهناسية التوسع الكبير الذي اجرته في مصافعها - وقد وجه المسبو ريشه كالام رئيس مجلس الافادة اللعوة الى كبلا الشخصبات السويسرية ووكلانزودياك ف كافة أنحاء المالم والي رجال الصحافة أزيارة الصائع الجديدة والاطسلاع على أحدث مانوصلت اليه زودياك في عالم السساعات وكذلك أزيارة العم معرض في المسالم لعن وغرائب الساعات اللغام في مدينة لولكل وَمِيْنِ الاحتفالات بعدت السنسيوريتيسنة كالأم من مربح يودهالا ومن حيور دير ندليف امراء كالأم طبيلة () سنة والى تعبلها الهيج اسم رياق منا في قالم الشامات - وتدخاء في كلت أن الرء كالأم في مهيد

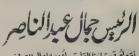
بيدها هنوم استرطبت ملانة أونكل دام ١٥٢٧ وميلت في الزراهة حتى دام مستمدها الموقع استواهبات في الاستفادة المنظمة المستمدة المستمانة المستمدة واستاها تماسته وي ضح ١٨٥١ وسع رسيدة أدام الوصي العجود اوية من مام مع 14 عسما حسرة المراجع المحقد وي مع ١٩٦٤ عاد رسية كلام م وراسم مقتبي الارجة العمال على بر رامعانج والسي المتركة السياهية و عدم ١٤٦٤ أولي الى شعية بورسي الأدارة العمارة وي عام ١٩٤١ وسيد

وسه سر د سرناسم ال السن نير بحل رسية كلام . وبعد الليه وبيه كالام المحدث فيقه بورسن الدير السحاري في بعله بير بدير العبر وكانت اللمات ال كلام الليه في سيامة المساهات وهي أسهم

استخد الموضوف الالهامية التي متدال كانه أثماء الدائم رحم إلى تواص الساح الداخ الدائم الدائم الدائم الله مناطقة طلم وسعرفات. كترا الحديث المسرى المسال والاساح اللي مناطقة طلم وسعرفات. والدائمة الشاء التي تراسلا من الدائمة الشاء التي تراسلا موادن الالالمام اللهائم مؤلام معا الدمانة في تشبط المبهات فهي تشريقي الدالم وسالتنا واقدم له كل جديد تعرج به مصاحب ونص في خلا المعال بعداد دائما الوسائل الدائية من بيتها سعلاب لامه الامرنك في وطرى ماث العرب في وشوابور الإلمانية وكاعر سادة

ومن السامة الانكرونية بحسسين المسيو ريته كالام فقال انه لم محر ومن السامة المركزيكية لم تصل مد الى لارونها وفي اسكالها لم مومدها الا أن السامة المركزيكية لم تصل مد الى لارونها وفي اسكالها أن تخدم لمند كمير من السيوات القبلة وعدما يعين موعد السامة الإلكترونية عان اودماك مشكرين من اوائل المسائع التي ستمعل على التناجها ،





نقعاصُقِتها بينا القلبية وأعُزمشاع الولاء هن العيدالرابع عشرلثورة بوليواكن الدة









المسيعجارة الجسديدة مسلك است واست كسيخ سسان فسيام المستوان الجسديدة واست كان فسيال فسيال فسيال المستود المستود المستوارجين في عنام الشجار سيجان المسالة المسالة المسيدة است السيار كان المسال المساور من احدود النبع مسود ساده من المراح المستور على الاستواد سيطان المستود المستود المستود المستود المسال الموسودة الاستواق المستود كان المستود

مع جباً وقو من المنطق المنطق المنطق اللائفة -



رنة القلوق الشمية الاقليمينية جابان بدرمن وقصالها ان القاهر

مهرجان اللى الاقليمي لا بزال مستيرا · · وأعلام ١٢ مطاطلة لا كزال مرفوعة فوق مس س الجمهورية .. وفي على ليلة . ريد . البلة -- بتساهد التفرجون فرقسة وفي على لينة · · مساهد التنزجون فوضة سرهب جديدة . . و فوقة الفنون التسمية . وتحكس تديد يح الل الحول فلتسركة في ذلك فلوجان السنجيج · · فلك فوقة تطبع في الفوز مرح اللهرجان وبالبناشة اللحبية · · ومالجات تراح - في ذلك الخروض حالي البنت الماهم عل صافحة عروضه باستيام كبر واضح · ·

#### هذه الفرق الكافحة

The second second with the second se

د دان مطا سجس ۱۲میله

#### مواهب ملعلة

د به الكفرة المستحدة مود بي تسمد المراس من المستحدة المستحدة المستحدة والمستحدة والمستحددة والمستحدة والمستحددة والمست

المنافعة ال

#### تجربة جريثة جدا ٠٠

The second secon

The second secon The second secon

ومانا ما يتارك يطيقية علمة ١٠ كالتسيلا الوهودون التخصون من خرجي المهد الساقي للعنون السرحية . عليهم مسولية استخفة ..







ایراهیم مید هروزی



و احدی اگرفضات

لبري تر ارده المعياره

# الزمف على لقاهرة!

ومن الهرجانات الهامة التي تشهدها القاهرة هذه الايام . . مهرجان فنون الاقاليم الذي بدا في ١٤ يوليسو . . وينتهي يوم ٣٠ يوليو ٠٠٠ والذي اشتركت فيه معظم معافظات جمهوريتنا

وكان فرصة \_ لكي تحضر فرق الاقاليم للفنون الشعبية والسرحية \_ تنشارك في أحتفالات الذُّكري الرابعة عشرة لثورتنا المعيدة .

في الفيلاحين يسيطر ١٤ يوميًا على جمهور العاصمة

ختید و نبیل بدران

عبد الكريم عبد الباقي وحسن أبو يوسف وسهام البطراوي وتفيسة عبد الوهاب في مسرحة ﴿ صَحَرَ ومراهبة ﴾ التي فدنتها فرقة مداط هي الهرجاب --





بة فحراة السرحيسة في الافاليم .. ان علهم هناك ليفيدوا ويساهبوا بايجابيسة في بالد جاء الانساط السرحي حاك ا مياد اللفاق عودة ۱۰ واهشاله ۱۰ يجب ان و اور چنب هذه القرق التانسانة ۱۰ ليكونوا فل نبائع فينة \_ كانبان للس الابجاس مله الإسماء الجديدة . .

وما هندا تفكلم ... عن فرقة فلتصورة فلسرجيه ... فلا يسكي آيف أن تتجيفان والطبقات فلتساجه للرسوية قبها \*\* وحصوسا فائك فلتناب وادعي فسي در و لاهدوی ) فی مسرحة و موتی بالا قبور ) است اجراهیم عید افراقق ستل مرحوب " پشتاره حقيل كبر ق التعليل .. لعت اليه كل الاطلو ال العرض .. فرهموه يتهامسون ويتمساطون مر بين ١٠ ما دسينه ٦ درهمير ديند دارادن. ١٠ أحد فيساء هواليم ٠٠ وعصه من دليدين الذي يساودو في الروف صيره حدة ٠٠ بدول اجر ٠٠ سون تادیر ، وسے دالک ، پستون باسلامی ، سوی تیرم ، ، اور یادی ، بل بایسان هیپید ، د مده النباب ميره ١٩ علما فيط \_ طالب بالتانوية طباعة \_ رئيس التحاد خلاب مباعثة الدهيلينة \_ كان ترتيب الاول على جبيع المشابي الاستعلان فليرف عند تكوينها ومعدم ٢٧٥ سنلا وسئلة -قبيت طلبية التي كانت مكونة من فتوح شاطي وكبال باسي وعبد فلنج ابرهميم .. على أنه ﴿ طَلَقَةُ

انستری درهبم مد طرائق نی سرحیسات ادهی اکترهاوی - و وماسات جینگا - و و ولا اسلارت اگروق ) - -امنيته ان يلتحق بالمهد الحال اللتول السرحية اليدرس التبتيل دراسة موضوعية كاملة واليضيف ول مزعبته وليعمها وينبيا بالثقاة والتبطوب المرحة الكافرة الكافرة -اذکر ایضا من فرقة التصور: السرحیة و عبد التی حیظی ) اللی اللی اللی و و صوریه ی

اللبي استطامت بتوجيه ورضاية اللرج أذ الضام وهاكر من ممثل فرقة عباط ٥٠٠ عبد اللبيد الذير ومو عالله الومينية البشر والذي البكام والسيد مستاه وبيد الكريم عبد الباقي ١٠٠ ومن المناصر

as there the

و ( على زين الدين ) الذي لعب دور ( ياوران )

و ( السيد الفريب ) الذي لعب دور ( جان ) وعد طحسن بصولي ٠٠ وهم من احسن ١٩٥٥

الوجودة في الفرقة ..." التي لا يتلسها مسوى المناب النسالة المباقة اللامة -

وفرقة الترفية السرحية ١٠ قلت اليها الإنظار أيضا .. فليها طافات لتثيلية شابة لإشر بالفير

ولكن الصرحية التي فاستها تظرفة و الصنة ع لم الكن بالسنوى المائي الطلوب ١٠ ومله ما قابل من المية التجرية -

ولو أن طبرته استارت النص السرحي سريد من السابة ــ لامكن بالميل ــ انقصيل على تقدير

لأكثر - واحتيام أوضع · ما يقت أضم البيامر الأنشقية الكافية الملتية ·

لقد توافر الفرقة نين سرس تانيج ( سيكر وحرامية ) ومو المسيعت كتابات الفريد فرج ٠٠ بكرسافة فل المناصر العليبة التي تفسيها الفرقة

الدا لجرية فراة هياث طبرمية لاستحق كثيره

ومفاجات اخرى سارة

ببلاح الطول



### الله مريد من المديه والاعتصام ۱۰ ولتقمم عرضا متراه في الرة القادمة ١ رورفة سرحاج المبرجة ٠٠ كانت أيضا بفس

هنسانی للبت عبد الوطاب وسیام طبقارات . و تنبی حبن ایر بوسات واهسین طبق . هیدا من انتخاص طبقیا فی رای دیدف شرحها. واهید الدین فینا الهویان فینا الهویان فینا الهویان المام من دوله البحری للفون العیدیا . فیل الرام من ایران الاست المالات المالات المالا ایران المالات المالات المالات المالات ان بحد المربة من مداد با المورجان يدهشه -المحصيال الرفضيات التي قلسهمتها الافراضية حصبة ( الإنبياء ) التي تحكي قصبة هفت التروية

لاني بدريه الدران الأعاد الشاؤها ساحة من بين بعري الرازي جديد • رضمه استامه • المكني المدرات الماسه لاين تنبير بها هدم الفرقة الباشئة الكبيره ادا فراة كار التسيق السرحية ١٠ اللهمت سرحية ( الزوجة ) من الليف معبود دياب ١٠ واخراج حسين حيدة ٠٠ وهي تجربة لــــتعق التقدير والإهسام ٠

ویستو آن مسین مسه به سنعرع بیما ملامرای برده کار باشیج السرمه از وجو ولیود أد يساول مقرحو الطاهرد

. والارقة كنس البكاير من المناسر الساعلة --من أبرزها سهر شكري التي كلوم جور مديسة عى فلنرعية ٠٠ والتي قامت بدور الاديرة شهوار الى مسرحية ( التامل الل في السيا التناعث ع اعلى سالر ١٠ ومرضه کتر فاشسیخ تنظیر وتنفید سطرات ثابته ۱۰ انتخل لنصبها فارخود کشری در دارکه شرمیهٔ طبی تردمر دن فرطانیه د

وتجارب ٠٠ غير تاضيعة ران جاب حمده کفاسلات الساره . همياي

وقسمت فرقة السويس مبرحية و كوبري التفوس ) قسمه الدين وهية والتي سسبق إن همها السرع القوس -

ال ان حين مشق البراه كاوا علمون مشق المعمرة المجرمين المهتركين أن المولة المبراسة -وحين الإجراح - أن نصفه السئا حديدة ال لا في المركه ١٠٠ أو الإداء الستيق . أو سسير الاستخمارات ١٠٠ أو تصبر النص كان

المتحددة وهند المعلم مع المحددة المسلم المعددة المسلم المعددة المسلم المعددة المسلم المعددة ا

دائد لسوى اصمات ولاكد عرصها ( حيد مرتاح ) الها تحتاج الى فلهريد من الجدية والاهمية والاسلامين هي تجاربها اللماهية -والأروش طبعنا بد أن حبقت الأرق تانثة . . وكلتا مع ذات تنظر مها البكثير في الران

وهذا الهرجان .. مراة لتكس بسمق السورة ماشقة لكل فرفة ٠٠ كثرى تفسها بوضوح ٠٠ وتعرف الكانباتية المقيقية ١٠ جوانب الأوة ١٠ وجوائب الشمات • • حتى تعود الل الهرجان اللحدم الأر قوة • • والاش لياسكا • • الستقبل لفرق الاقاليم

## ان اجبل به في هذا طهرجان انه الشف لنا عن جوات راجلة ومترضة في فسلم علري طبكامة

اجبل ما في هذا داورجان ١٠٠ اله فعم ك عدد طواعب التنابة الكينة الآس ليتيرها السنا طبايا للحرالة فلسرحية في الإفكيم .

اجبل دا این هذا طهرجان ۱۰۰ کانه بوکاد فادرهٔ ملد کافری عل الاستمری ۱۰۰ کتؤدی رسافاد هاد ولنگون آوا الدور الإبجابی اخلیقی لتساهم طالعل فی شر الوعی اللنی واهلگری بن جاهم اللن واکاری فی الازنا

الله حکی لی خلیش ایراهیم عید افزانق .. عضو ارائه انتصوره السرحیة .. قصه دهابهم الی قرق د برج افتور اغیس ، و و تشا ، و ، بسساط الريع الدين - ليبرضوا مسرحياتهم وسط الاجرال يعون الطيستان ١٠ وجون مسرح مجهز ١٠ فوق الترابير - وسط الناس -- وبين اسستراه الخصول -- كان التقاون بتحدثون ال الثا عم لقدادا بلدن -- تعولما العروض السرحة نوات سياسية طنوط ، احديث ومتالشات حول السويق التعاولي وبتك الادلام

ويقول المثل ابراهيم عبد الروق ... بات واطر وسنعة .. ولم تتركهم ١٢ بعد ان الات بل وتراهيوا ليحسلوا على والاتر الاوظار -أجبل ما في هذا ظهرجان انه عرفانســـا بهؤلا الشائن المُطلعين اللين بعطون واحلك الطوطا واصبها • ومع ذاك فهم سعده • وتفسيقار يجب أن يكون لهؤلاء -- وهنفا ش، طبعي --ومنظر جدا -- لانهمينميزون بالمسلق والاخلاس والصير والاستلا -- والقدن على الاستمراد -



الشعبية في البادين الكبرة ليشاهد الألاما تعرض الأول مرة الدلك الام وهي عن الحور حسيسياتنا منذ هابة الثورة حتى الأن





#### الماذا ؟

لم يتم مشروع مهرجان الفئاء الشمبي في شوارع القاهره الذي كان مغروضًا أن بساهم فيه عدد مناطرين والوسيقين بخترقون الشوارع من ميدان الحسسين الى مندان التحرير الليت الذَّكرة في آخر دفيقة والتَّفت مؤسسة السيئما (التي كانت صاحبــة الفكرة) باقامة عروض سينما مجانية ،

> تناهدت القاهرة وقرى المستلطات مهرجان السينما (بالاسبوع الأمي ۱۰ لم تعرض الإدلام (ن دور السينما من الدرجة الأولى كما مصلت علاة می ای مهرسان ولکنه کان مهرجانا می نوع

الأول مرة يقت الجمهور في الشواوع واليادين الدامة ليشاعد اللاما لامرس لأول مرة، فم يشاعد جبهرر التأمرة وحده على الاطلام قصيب بق راما ابضا اعالى الترى والمحافظات .. كالت الدربات الشبقة تنتقل بين القرى لتنقل الانلام والات الدرغى لتعرض لهم الخلاما جديده . رای السبور لاول مراتبلما عن اورة البشبشي والانطاع والمثلة شاهنده .. كما وأي اظلاما ان السد الدالي وان حركة النطور مد ليسام التوره حتى الآن د. وبجانبه عده الإغلامعرست اللام لورة البس والحرام والمستحيل ومراثي مدير عام - وكلها الملام لم يني لهم ال يروما

## ي دور المرخي -

فعي ميدان النحرير ولف مثات التاسي .. منهم من أحل أولاده واقترشوا الارض ليشاهدوا الملاما لم يرها من قبل جمهود الدوحة الاول... وي القلبة \_ وامام مدرسة مسطعي كامل كيم أمال المن ليلنوا مسيرتهم مع لهلم اورة البس والمرام ول كبرا أيضا وصد ميدان الجامع الافضل

سم الواطور ليشاهدوا قيلما من مراحيمال النظور في حياتنا منك فيام الثورة ..

الله وزمت الات المرض والاقلام في كل حي هي أحباء الفاحرة حاص ٢٢ حياً ٠٠ وفي القرى ايضا ٠٠

وق القرى والمالثات هـــاهد الأهـالي قبلها سيناليا عن لورة كيشيش ١٠ لك صورت الإسمية المامة للسينما أحداث ملاا البيلم في كيليان .. وقاهد أول حرض له جديور الترى

ليل جنهور المدن ٠٠ كان من المفروض أن يشرج بعض مطربينا في الدوارع ليفتوا لديد التورة -، ومنهم اللثان النبي محمد ونسيدي ومحمد طه ونكر كر وغيرهم .. وتكن الفكرة البيت في احر دنيقة.. قال أن سعد الذين وهيه مدير عام مؤسسة

السينما عندما سألته عن لكرة المرجان : م منشقة أثاب لأبرون المستثنا الأ الثا احترتاها أمامهم وخاصة أعالي القرى -- وقد لمنا بهذه المساولة لامطاء حيد التورة الطابع التناق ، وذلك بدرش الكام لا يناح لعاد من الواطنين أن يروماً . .

مواسين ان بروسا ... والفكرة العامة هن المهرجان هى ان لين عدى النظور في حياتنا منذ بداية التورة حتى الان... اى الخان أم يعد علصورا على طبقة للتفعيد وهل جيهور الدرسة الأولى ·· ولكنه وصل ال التربة وأمينج في امسكان أي غرد من أفراد اللسب أن يرى مروضا القنون التي ثم يكن في استطاعته ان براها من قبل "





#### إلى باعث نهضتنا وقائدعرويتنا الذي فجر طاقات الثوية والحياة وإنغار 4.0.2.0.0 هـ 0.1 م

## الرئين عي حبرال عر

## . التورة الصناعية في المصانع الحرية

معلى المعيد الرابع عشر للكولة معلى السيادي التي السياديا أوزة يلود المالاة من الإيمان المولد المساوم والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم المولد المعلم المولد والمعلم الاولد -المولد المعلم المعلم المولد والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم من التعلق المعلقة المع

العامل طبيعة وقد الهيت علم العمان على احدث الثاقم والمشارية المساوية والمساوية والمسا

المربية . ٧ - الاكتفاء الذاتي يقدر المستطاع فيما الدكن انتاجمه من السلم التمطية الاسمنهلاكية .



يركز أي زهبل للهجاونات الحديث والمستشه شرّز جلوان المستركات الوبية والمدتنة شرّز المعادن المصناعات الوبية والمدينة شرّز جنوا الضاعات المدينة والمدينة محترّز جنوان المصناعات المدينة والمدينة تمرّز شعرات المصناعات المدينة والمدينة شرّز شعرات المصناعات المدينة والمدينة والمدينة









تساهم في تحقيق الرضاء والرفاهية

## والي النائب الأول ارتين لم دورة ونائب التائب الأعلى المقيلة إسلمة المسيم محمد الحكيم محركم

## أخلص الوفاء في يوم الوف اء

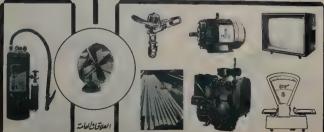
- علامة المشاعات الاساسية التي تعتبد عليها النهضة الصناعية للبلاد الصناعية للبلاد علاملية والأسسات المتناعية معاونة المستامية المس
- عماونة المسانع الاصلية والؤسسات المستامية معاونة مبنية على التكامل السليم دون احتكار او منافسة غي مشروعة -

متورسة . ومن أجل هذه الاصدول تجرى المساوية فيها البعوت والدواسال للاستطاعة لا سنطاق والدينا القرق والفضل والسائل للاستطاعة والاسلامة المتالية وسرات المساوية الحرية في معركة التصنيح القرز جياة راؤجيد م مسنح الحرية فيها المؤجية المؤجور المناسخة متفقيل الرسائلة المريضة مستمالها عمل الوجهية والسيد الرئيس برسال عيد المناسخة والمناسخة المناسخة المن

لِلمصابع

شركة إلى قد اللصفا عائدا أوربية والمدينة تركيه المعتمرة المصاف المدينة والمدينة المرتبع الموان المدينة والمثاق الحديثة المرتبع المرتبع المجاوزات أورية والمدينة المرتبع عبدان العائمات أورية والمدينة المرتبع عبدان العائمات الورية والمدينة المعبد المنتخف ومزاترا التدريد المعبد المدينة





ندکتور خسسین مسعید وزیر التع بالی ، والدکتور عبسته سلام دنی ــة الادوية ،



ون أون بقب والشرق الأوسط

#### كلمة زكريا معيى الدين

وقد التى زكريا سجى الدين فى بداية الزيارة كلمسة أشماد فيها بامكانيات المسع ، وطاقاته الإنتاجيسة ومسنوى تحهيزه باحدث الاجهزة والمدات .

#### كلمة رئيس مجلس الادارة

وكان الدكتور مبدالمجيد المقاد رئيس مجلس الإدارة قد رحب بسيادته بكلمة معنث فيها من المراحسل التورية التي تطمنها صناعة الأدوية في بلادنا ، وأشار الى أن البلاد كانت مند قيام الثورة مام الإدرية و رسد أن أحتياجاتها من الادرية و رسد أن أست الدولة أستر الد وتوزيع الادوية عسام ١٩٦٠ ، انخفضا

التصنيع المحلى . حقائق وارفام عن الصائع

چ تقوم المساتع على ار من مساحمها ...و ٦٠ متر مربع ، تشعل المائي سها ...و.٢ منسر مربع ، وتركت باقي المساحة التوسعات القبلة .



السد الدكتور عبد الجيد الطاه يلقى كلمة الافتتاح



## يفلتحه زكريا محيب الدبيث :

- جمعامت دوائية عديدة تغنينا عسب الاستيراد مسب الخارج ...
- شركة النيل للأدوية تصدر كمياست طائلة من إنتاجط إلى الأسواق العربية والأونيقية . علاوة على تفطية احتياجات الاستبلال المحلى

### نسيسة الاستيراد ، وزادت نسسية

و تبلع قيمية الاستثمار في الباني والماتينات ٢ طبون جنية . A المدل في اقامة مساني المستع اواخر عام 1977 ) وانتهت منائي قسم الافراض وبدا الانساج به في ديسمبرعام 1976 ) لم بدا الانساح في قسم الاشربة والراهم في مأرس ١٩٦٥ و ثم بدا الانتاح في قسم الحقن ي دسسمر ١٩٦٥

به يتم الانتاج والمسانع على مرحلتين: ا \_ المرحلة العالية : وتشهل اولا : المستحفرات الصيدلية بجميع اشكالها من حقن وافراص وكسسولات ومساحيق ومراهم وأشربه وخلافها .

ثانيا : المحاليل الموضة للدم ثالثًا: الحقن المعشرة بطريقة التجميد والتخفيف والذي بعتبر مصنع شركة النيل أول مصنع بننجها بهماده الطريقة

> رأيها: مستحضرات التجميل ، خامسا : الخبوط الجراحية . ب للرحلة الكادمة :

سيستنج فيها الصنع انواعا من الخلاصات النسائية ، وبعض المنجات الحبوانية وسض الكيماويات الدواثية

#### الطاقة الإنتاحية

تبلغ الطانة الإنتاجية الحالبة للمسبع . . ٤ ألف زجاجة من المحاليل الموخب للدوم ودا ميلول أمبول ، ومليوناونعيف من زجاجات المحقن (فيسال) و ٣ ملايين رجاجة من الاشربة والغلامات والقطرات وغيرها ، وملبون أنبوبة من مختلفاتواع وغيرف ومدون البويد من محمد والما المراهم والمساجين ، ومليوتي عبوة من المساحق والحبيبات و ، املايين كسولته و ، ٢٥ مليونا من مختلف انواع الاقراص.

### امكاليات زيادة الانتاج

ويمكن رفع هسده الطّاقة الى اربعة اضمانها ، باضافة ماكينسات جديدة في أماكن معدة ليسا ، دون أي أضافة في

المبانى الحالية . فيمة الانتساج

#### وتبلع قيمة هذا الإنتاج بسعر بيع المستع مليونين ونصف مليون من الجنبهات . مستوى رفيع للانتاج

وقد وفرت الشركة لانتاجهاكل المناصر التي تكفل أخراج أنتاج على أرقى مسنوى من النفوق والعودة ؛ من بينها الاهتمام بالبحوث ، فاعدت معملاكير أ يشفل دور أ باكمله لاجراء المحوث بأحدث المعات وَالاجِهِزَةَاوَكُذَلِكُ وَقَوْتُ الشركة اهدادا من الفنيين الاتفاء وارفقت بعثات ملمية مختلفة في الداخل والخارج للحصول على الدرجات العليسة العالية ، واستعانت الشركة بخبرات بمض اسأتلة كأينات الطب والصيدلة والعلوم للأشراف على الإبحاث والرقابة على الانتاج ٥ وق الوقت نقسه تفرس الشركة رقابة صسسارمة على المستحضرات المنجلة لضمان مستوى الانتاح ونقاوته .

#### سيلات الانتاج

ومما تجدر الاشارةالية هنا انالانتاع قد زاد في السنوات الثلاث الإخبرة بمعدل - ا ٪ تقريبا كلسنة فارتفع من حوالي - - ١ ٪ تقريبا كلسنة فارتفع من حوالي - - - - ٢ عسام ١٩٦٢/٦٢ الى اكثر من - - - - ٢ عام ١٩٦٤/١١ الى . . . . وه ١٧ دا جنب في المام ألتالي الي ... د. ٢٦٢٠ عام ١٩٦٦/٦٥ اي بنصبة - ٢٧٨ عماكان مليه عام ١٩٦٣/٦٢ ( وتعمت البيمات بنض النسبة تقريبا . ... ومهرجات للموسيقى في بعلبات



الرابطار خلبات سيرتج الاكتبوم ومهوا سلوي السيدة



ام حالتوم وهي تلتي مل السرح ١٠

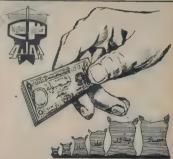
سیدات وسادت أم کلثوم

في المناسبة العربيسة السنوية ، لهرجان بعابسك الشهرفلينان ، كانتنام كاثوم هي مفاجأة الهرجان وفرحته



التذكرة بخمسين جنيهًا ..ا





إلى ومحقق المنع والموضائلية والمرفاهية والمرفاهية والمرفاهية



نفعه الخلص آبيات المهمنينة في المغير للأراكي محت للنؤرة المؤسسة المرضرية العسامة للائبتسان الزراعي واليتعساوتي بمان السليب السارية

7.



ليلتان من ليال عمر لينان مانسستها الآلاف من الجماعم العربية وجها توجه مع دخاطة الخرابات ، اللب المراكبة المراك

الول مصدر المراز ملك المراز بالان المساور المراز المساور المراز المراز

مسلم المي الاقهة على بدات الوقال على اله الله المنظم المن السمر الرسيمي، ١٩ حييها بنظ ويو كب، هيار ولفر يك حسول على شكره الرايان بال مجود effective samply as  $m_{ij}$  is a result of the sample of  $M_{ij}$  and  $M_{ij}$  is a sample of  $M_{ij}$  and  $M_{ij}$  is a sample of  $M_{ij}$  in the sample of  $M_{ij}$  is a sample of  $M_{ij}$  in the sample of  $M_{ij}$  is a sample of  $M_{ij}$  in the sample of  $M_{ij}$  is a sample of  $M_{ij}$  in the sample of  $M_{ij}$  in the sample of  $M_{ij}$  is a sample of  $M_{ij}$  in the sample of  $M_{ij}$  in the sample of  $M_{ij}$  in the sample of  $M_{ij}$  is a sample of  $M_{ij}$  in the sample of

وغلم وقلب آم کدام با در نامت الله المامي گوهرت وکلبات المبدالله کالان الان المامي الاست مساور و معلی می است و و معلی مسلور و مسلور و معلی و مسلور الدی کار پشتر الله می معلی می مسلور الدی کار و وان الوسط الدی الدی الله می معلی الدی الله می معلی الدی الله می معلی الله معلی الله معلی الله معلی الله مع

ومن حقعها على السرح ومن وراء العرفة المسرحية التي كاب نسم ١٨ عارك في معاملهم مجلك عبد صابح واحد، المساوي كاب باون الرجود من رجان ولساسة والمن ورجان لاصال تعلق أم كلوم الكار من وسعد ١٠ الطلم

د من مسارها ب المجلد ا أمره المنحوب والمغراة

رائي هده سن ۽ نوم لاسته ۾ مي صنعت فرق حال سن کست ناص جي وطلاق نے علاء نعمت اطلاق ۽ کسام نڪي بدي من ۾ طلاءُ تعميد نا نع کست

وسد دست که و صف ساله این به گلاف می لاطلال بند از وا معها طبلات خب رس مواند کانت بنده اطلال استاریخ د ومن هذا الملية الليب الراكسوم المين الله الله الله مترى الدالدور هذا

ن جهرجان مناک حص دیالا فی صابح کشتین مقداره جنسون آلمه حیثه استرلیسی ، کان حصاد د کشوم میه عدت آزادی حدثه ستر بنی وجر آبان رفت حصات عدد جوزه می کشون کته

وعبد حدر وخس دادمه وهم خطر وهی فلاقه از خلاق و آثار کرده علی احداد از آواز از فلی ۱۹۱۹ می مسلمیارغل با سمر اطائراز از فلیم از دران مورد و آلای علی می می از استخداد پختی بلسی ، دیگا کارد از استخداد پختی بلسی، دیگا کارد از می می مدید می دیسته کا براو و وی ادیم می مدید می دیسته کا براو وی



السعيد للبس ايفسا الدباءة والسيدة عشقة الرئيس الباقي ..



حاصر المستمدس وسدو والوسط احدى اللسات أحصرت همها مطارا لثرى ام كنشوم



### هددية العدد

# صو*رة* المهرجان

برية ة: رصطفى عبسي

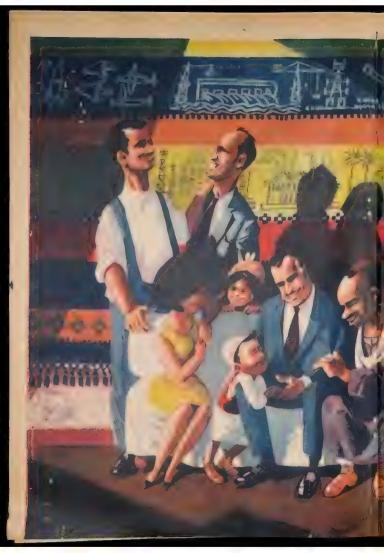
من تقاليدنا الشمبية في الموالد والافراح صورة تذكارية للمائلة تحرص على الاحتفاظ بهسا

بعد انتهاء الهرجان ،

وهده صورة لمائلتنا الكبيرة وليس فيها اقطىاعى ولا رئيسالى ولا رجمى ه. فيها الإطفال والمسالحون والسياد والثقفون يتوسطهم رب المائلة وقائدها جمال عبد الناص ه

وحتى صورة العدد القادم •• كل سنة وبلادنا في تقدم







# 555 كالث مسات

في السابان ، كما هو الحال في جميع الأفقار الكبرى في العالم ، الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سجابركنج سايرف التر يطلبون ثلاث خمسات كنج ساير فلتر... أحسن سيجارة في العالم.

# 



فى المعدد الماضى حاولت اخرساعة انترسم صورة للمستقبل لبسلادنا وثورتنا ، صورة لا تستند على الغيسال وحده ، وانمسا تقف على ارض الواقع المتحرك ، الذي نعيش فيه ، وانطلق الغيسال الغصب لاسرة آخر ساعة تتجاوز صسفحات العسدد الماضى ، وهذه بقية اوجه الصورة لمصر سنة ١٩٧٢ ،

- ي موضة للرجالسنة ١٩٧٢
- ي الزيون الدائم ٠٠ في الانتظار
- يه النقابة ٠٠ لا تصفق وحدها
  - م نهاية « أمنا الفولة ! »
- م ومستقبل الوطن العربي الكبير





الزبون الدائم نی الانتظار

> تحقیرہ : حسامدسسلیمان تصویر: محدسسسے عید

إنهاية عام ۱ / سيتغير التنجات الرزاعية والقطاطية والقطاطية والقطر أوات و والزهور مي ميثرة والزهور ميثرة والزهورية والزهورية والنجاحة والمتناجة التنجير المتناطقة التنجير القطاطة التنجير التأثير المتابعة التنجير التأثيرة معالما التخارج الميتخير التأثيرة من تصدر الى التخارج من تصدر الى التخارج من تصدر الى التخارج التخارج التخارج التخارج التخارج التخارج الميتخير من المجالة التصمية و



• اسسرائيل تنسحب أمامنا في أفريقيا .. ا



### انتاجنا من المشلاجات والسخانات بنا فس فنرنسا وأمسربيكا وانجسلترا



می جمع دول غرب افریقا افیل الافریفیون افیالا رانط ﴾ علا متنجیسات خان افلیل

حل استطما ان نصح أسوالنا حثيمية ومام معالما الصديحة •

لابها تكاد تكون المعد الواص الوحيد. لمنعوباً « الصاحية » في المستقبل " عد تكون خياك احسالات لوجود النواق مستمر، وردات اجرى انام منتجانا و الرزادة مع الرزونا مثلا ينكنا أن تحدد - على صو-المهرد المدارة بـ الرواح الذي سطر سنعا ش البرتبال ، والطباخم ، و ۱۱ ، اما رئیس تتبرخی الان للکلام عن الاسواق التي تنظر السلع ( السخاعية ) لملا به لنريحه مدينا ال الكارة الإفريلية · وذلك لمد موامل موضوعية علمة ·

عوامل موضوعها هامه ""

العامل الأول : أن تسريق المنجسان

الصاحة ، لا يمكن أن يسسل الل النباح
الملكوب من بقد صناعي مطلع الل قارة اكثر
اللما ورسوحا وشيرة في علما المحال ،





استقامت الاقبشة الصرية ان تعتل مكاما مرموفا من متسوجات العالم بعد ان تيكن القيواء في كرانة التعني من دوم، الواق الافريفيات



استطاعت متنبات من الجلود ان تناصى متلاتها مزالتتبات الطلية لإنفليش سعرها عن السعر العظى

السلسات النجارية الإسرائيلة ويكسب طها الرشا واضحة كل يوم - والسبب في هما يعود أل ان الدول الاوليها تبد نفسها المام وع، مختلفي من التعامل . تعطق يقوم عل = تهادات داخلمة عربالنظر لل المكاسب الدولة و وهو الدق تستله بلادل)

ور. تعامل بقرم مان الاستعال الشعر دون اعتدار الأساق الاقتصادي الاوليقي ، وجوادي ساقة اسرائي . مد مي البطر ، البطاء المائية المائية المائية ولكن المائية كان على الابتداري ، وساوان أن رصعه مسادر العلم البيان المسلم المسادر المائية المسارية عني الرئيسة ، المستعد أن مقالا المسادر يتميز ال

المواقعة التيلية مناه من المواقعة المواقعة التيلية المواقعة الموا

حقد سليمان

والما أضلطا لهذا احتمالات التقارب السياسي بين الموليالار يقبار بهاج الاجتماعات الوحدويه بنيا المرقفا القسيماء الأوراج المنتقل النبيات الماضاع المجرية واشل القارة الكبيرة ، ، دالار قدو الل تحديد الله المارات

رالان تعود قل الجريبتا مع الريابا • -وأحتيلات السويق سلمنا المسانية فل سرء مدد النبورية • -الواقع لننا بدأنا بماية بسيطة بعد • -

مد الموروع ...

الراقية إلى المائات بدايا بسيطة بيدة ...

لال دالله في علم ١٩٦١ كان حجم مطباتا المساورة على لا يونه من ١٩٦٥ كان حجم مطباتا المساورة على لا يونه عن ١٩٦٥ ألف حيث ...

ومن علم ١٩٦٦ كفر معة الراج الله المعارفة المساورة الله عليه المساورة المس

استان من ال اسرائل ندات تناطيا والأتحادي في الرياض في وقت بيكر بما تد الإتحاد بعد أن معم بادليا الداري مع الرعبا لم يحاور عام 1911 - 17 علسون همية

بعد ذلك بالمام \_ ومر تقى الدام الدى ما التناهر إلى ما التناهر إلى ما التناهر إلى ما التناهر إلى ما بدائية الوصل في ما بدائية الوصل في ما بدائية الوصل في ما بدائية الدينة ، ورحد في كان مناهل المسائل الإمرائية ومناهل مناهل مناهل مناهل الدينية في الريقيا تشاخلت مناهل مناهل مناهل مناهل الدينية في الريقيا تشاخلت مناه

اشتاک الامرجود الشدائل الامرجود الدرات المسئل الامرجود المربود المسئل المربود المسئلة المسئلة المربود المسئلة المسئل



# موضدة الرجال سنة : ۱۹۷۲

خفيعه : نوال البيلى



Salas . . .

قد تكون واحدة من هاتين البدلتين هي الزي الشمائع في شوارع القاهرة عام ۱۹۷۲ ۰۰۰

والسبب 1. الدخل الذي اصاب حضره البسطة 

هـ ان الاستل الذي اصاب حضره البسطة 
هـ ان الدخل الذي من اعادة العاولة . 
هـ بالدي مرس . وإن فائلت أن أو سمرة البسطة 
الدي بالدين بصورة العمن بالبطة 
ويجبه أسباب فسله السابق . 
هـ ان ماه التصميات في الافراديا الثانون 
هـ ان ماه التصميات في الدين التأومن 
المناز المناز التفاصل من درامة مستاها . 
المناز المناز التفصيل من درامة مستاها . 
المناز المناز التفصيل من درامة مستاها . 
المناز المن

ويؤتمان أمكان تطبقه على نطاق واسع وبالمسه مطلة رخيسة ... ان ابينات طبية النسيج الد وصلت الى انواع جنية نباها من الألشة - تجسيم بن البيان ، ورخي الثمن ، واللاجة لطني بالمنا البيان ، ورخي الثمن ، واللاجة لطني بالمنا

يوما بعد يوم يتزايد الشمود الصام باللميق من اللابس التقليمية ( الأوريية ) • • باللميق يدم لابسها من الراحة > ولا الأورائية على الإخلال - وقد تسمع الاجماد نعم التطاف عن ماده التياب سماح المكومة كوفايها بارتحاء المد التياب سماح المكومة كوفايها بارتحاء

وقد فاستاخر سامة خلال الاسبوميناللهين يتطيق ( او استخداد ) لتصميد موقف الرائ العام من البدلة الشميية , وكانت فسسفه هي المناد :

رياق السارع ، البراس والمسابس والام ليم المشر برى أن فرى البياة ربعة ورفيعة ومثارها سقول مثلاً هو حسان نصعه يوابد الدي عبارات المبورة يقول آنا السن اليس بدائة ) من يكورة يقول أن بن الطالبة أ واقد التربية ، ولستحمل ،

جراج غامی:

۱۵ تکور البدلة السمية كويسة ومتيتقوارتها
طر والرسيا مقراة ما السمياتی له ۴ بسرای
پ ۱ ما بلغاراسگلابة فی البراج والشاریمادی
الداملية الان البلانیة بشركل حركن،
الفارات الداملية الداملية المساحدة المالية

وقال بالع المحطف العاج معيد عبد المعلى: اثا بركب مبلة طرل لنرة مبلى ، وماما تشقلب من فوق المبلة ، ياربت الني الجلابية وعرباتها بديل لها ، بدلة شميية رخيصة ومعقولة ...





فنيه المقالة الشيقة ... والموضوع المعتع ...

ف كلمقال وموضوع سشروة من المعسوفة

ع؟ مليون يشترون المختاركل شهر



المل زهيى





وقال في مبد المعيد معيد ودو يقال تمسيل في الله المسيل في الله هيد معيد وهو يقال تاميش

وقب بهرلة بألب فيها مجموعة مجتمة ن الرجال في البدلة اللمبية التي يقط الربال الربارها:

الداما : 

 كان العد حروق رئيس تصوير موقة البرسان :

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان الموسطة : 

 كان ا

لا باس بها ودوجت الثمانة (القابلة إلا وأثا رأيان نسل مربالاشيار والتنافية مجربة فر منه الإطارات على نبرف نوع الإرجاء وتأثير من وقال العلمي توقيق محالين : ثا فر فراد الديلة (الديلة التسيدية لائي الماملة الأرادية - واللا علمانية (ويبات مثلة المنافقة الأرادة - واللا علمانية الرائي المنافقة المراثقة والمنافقة المنافقة المنافقة المراثقة والمنافقة المنافقة المرافقة منافقة منافقة منافقة منافقة منافقة منافقة منافقة المنافقة المائية المرافقة منافقة المنافقة الم

وره کافل زمری رئیس عمریر مجسسة لبان :

الهلال:
المتحار لم أسم بالبدلة النصبية قبل الآن
الا لا متح عندي أطليلاك من لربداء أيّ بدلة
الرجم من أستمال الواطة 
و وقال محمود السمئي التاقد والصحفي
المروف بمجلة روة الوصف :
الدلة النصبية لإطل أن ينش على حميس





ريانت مربر الثانة فيسي براهيومين ريانت مربر الثانة فيسي براهيومين مناف من المنافي منا الوسخ الذي سافسي المناف المنافي منا الوسخ الذي سافسي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي منافي المنافي المنافي منافي المنافي منافي المنافي منافي المنافي المنافي المنافي منافي المنافي منافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي منافي المنافي المنافية الم

راما في حياتين الرابر وقد والعم بأناه سياسة مياني الرابر وقد ولا يعتبل المنافق الرابر وقد ولا يعتبل المنافق ا

التصميم التأتي : بكول يريش على گروا<mark>لها</mark> ما والصفر له انتجه چيپ نفري وافسيد لت يصين من الرواز ولها انتخابجواب پة ممردة واكلم يشم يزرار ـ أما البطارن

سجة قابلة القرضة . تطورها بجب أن يكون ه سبة النسيج واظنون سها عده ارتبانها بسیط بجریة المرکة اللازمة بن والرعبادی دلاک با

ديره ... وقال في الهندس محمد حسن عام الشرف المدرف المحمدة : المحمدة : المحمدة : المحمدة المحمدة : المحمدة الم ما المناسب مراحل التما وطاقل التما المناسب من مراع بما المناسب المناسب الكيدتات المناسب والمراحل مناسبة على المناسبة على المناسب

مثال المتجدور ومن 9 بينام ال أن مطلط المتجدور ومن 9 بينام الي المتحد المتجدور المتحدد المتحدد

وخلاصة التحقيق تنحصر في :

البدل الشعبية احتاج الى النشة تتصل
 الاستعمال ودام الكرمشة والى مسلبلة

 تركات التطاع الدام والشاص للتسول
 والتسييج به مهاميو السييج بم مهاميوا
 البحوث العلمية = ق يدهم الوصول والمهاج
 البحوث العلمية = ق يدهم الوصول والمهاج
 من مقود . ر مطوره .. افي من يوميم آمر ذلك الوشوع تضمه **صحت** 

سيم ... أن أمر سامة توقع ان نصل قبل عام ١٩٧٢ الى ذى تمين موجد برج رجل التسارع ويائيله متقاونة وسكان العينة / وتنجع في خلق تبطعية "سدة ميوة قوافن ١٩٧٢ ... نوال البيل.

الهادات المائه عامر دراري من آل جام براس مسهد السيلا العامر المقرقة جام براس مروري من مروري من المرورية بالمائه عامر مروري من مروري من المرورية والولي القالي: عام و جام المسلسة والولي القالي: عام و جام المسلسة والولي القالي: عام الهائية المسلسة مروب مساورة والمراز أرب طول الموافقة مسامل على المراز أو المراز الموافقة المائه المائه على المسافرة برا الموافقة والمحافظة والمحافظة المسافرة والمحافظة المسافرة والمحافظة المسافرة المائة المائة المسافرة المائة المسافرة المائة المسافرة المسافرة

الواقع مسال الرئيسية ويوبل كفاه المسال ويوب المسال المسال المسال ويوب المسال المسال المسال المسال ويوب المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال ويوب المسال المسا

هر؟ نتر . وطلك تنظيه البدلة ٢٠٠ قرش صبيعي والنسوى حوالي ٢٥٠ قرشاوالنافي طيالتصليع

اللين، خرال سبور هاديقوصف زراير وجيوبه الرأي خرال سبور هاديقوصف زراير وجيوبه طرطة تركيب بالقرق وهي السبيل من التركيب ماقتم وميكن إنطاء بالوار معها سواه صواف كل فطن ــ والميطون هادي -

الشرية بهيد أن براهبها تمن أولا - وسيما يسيد أن يراهبها تمن أولا - وسيما يسيد أن يراق المستحدة الله يستخدم الله ي

وقال أن الاست من الدك التسبية أن الدك التسبية أن الدك التسبية المسلم أن من الدك التسبية المسلم أن من الدك التسبية المسلم التركيب المن المنت الثاني المنت الثانية المثلا للإمناء أما أن المنت المتافية المنافية المتافية المنافية المتافية المنافية المتافية المنافية المتافية المنافية ال

الطباب . الرابطة يتواون: المرابطة المرابطة ومنام المرابطة ومنام المرابطة ومنام المرابطة ومنام المرابطة المرابط

سنانه . أو حيد طي الا :
الآن و حيد طي الا :
الإسبال والأسلام وبرس أذا أسسل طول
الإسسال والأسلام وبرس أذا أسسل طول
الإسسال والأسلام وبرس أن الإسلام ولست سمة طي السنمو رسمه أن الإسلام والست سمة طي السنمو رسمه أن الإسلام الإسلام المرسم من المنافقة المرابع وفي المتقالين أن فرس ترح سبي يعتبي حجلة اليوا بل يجب المتقال أمن الاجترابية لل التساسة المنافقة . وثا الرحم علي الموساسة الا

التعبية . الآول معارة من بادات الرار بروف الباكت الدوات وكول سيور والصفر بالالة جب المال البادات المال البادات المال البادات المال البادات المال البادات والاحقاد ال



# النقابة .. لاتصفق وجدها

السيم الدائود رئيس مجلس الإدارة بعد التعبة مقدمه لسيادتكم هيئة اللجنة الثقابية بمصنع النشأ ، نفسرض الأثني ونرجو الالادة : سيد الدلاود رثيس مجلس الأدارة

١ ـ ماتم في البدل الشاصة بالعاملين
 متعق صرفها \*

بالعاملين القاطنين في البر الفريي .

. ما تير في الاوتوبيس '

. ما تم ق الإسمال والتظهارات بالماملين • . مندوق القرض الحسن وما تم

. اشتراکات الترو خط حلوان.

.. الدراجات وما ثم قبها . .. موضوع الجمعية التماونية .



يعمنع النشأ والجاولون : فاذا بقولون سنة ١٩٧٢ ٢

# Elizateth Arden البثابث آدث

فن "الماكياج" الذي يهب الجمال



البزايث آردن تضفى عليك جمال الصبورة والحارس الأمين على نضارة بشرتك

فبلقا موبستشرفيلم قاعدة رطية فيل المأكساج فيلد ردسيانس كريم الأساس - يتساب في نعومة المحرير إنفازيبل قيل باودر حقا - إنه الأفضال أحمرالشفاه يضم أجل الألوات في العلم كريمي ليكوبيد آى لاينر

يزيد من سحسر العيوب طلك الأظافس يدوم طويلا ومنسجم مع لون أحرالشداء

تحضرات التجميل اليزايث آردن من: عملات هاننو الكبرى وفنروعها الاستندرية والتاهرة ومحلات سكابينو بالتاهرة والاستندرية

19 مليونًا يشترون هذه المجلة كل شهر



مدلية التقييم والتسكين ، وهذا أبطى اللجنة غرصة المركة وصط الماملين بقائشات قيمولا يمو الإمية .

رض (جيد) .

بر (جيد) .

بر (خارز الاحداث) .

بر (خ

المنافع المنا سندان، تابات هی استخاب مدارسة مستر ایاتها بن طریق دسیاته حقوق الهمال رومسالهموروزهم مستواهم المادی واقتای ویدخل فراهه اهتمادها مشروعات الاستگان التعاولی وتنظیم الاستفاده دارهبد مدحما دانسیة واسکریا من اوقات الکروغ دارهبد مدحما دانسیة واسکریا من اوقات الکروغ

الل منة ١٩٧٧ ميثة بقير فكل التلا**ة ،** وليدانها ، ودورها ||

لابستن المفاقي الا صيون الداملين فرى العياقا ما يسكن أدر يعوت الامارة ، ولاد كليهما مسئول من المسنع ، فلايد أن يكون التجاوب والقلام المنظم سمة من مسعات المشاط الإنتاجي : ٠٠ ظلى سنة ١٩٧٧ :

" الشيخ مستة 1949" إلى أن يقد 1949 من المراح المرا

• الأستاكل : ويا ما يسلم والا كانت الثاني المواجئة ، ويا ما يسلم إن الرحمة الي يعبد \_ وهد الثاني اللي إن الرحمة الي العبد \_ الرحمة اللي المسلم المراحمة . الرحمة المراحمة التوقيق المراحمة . وإذا كانت تعبد إلى الرحمة المراحمة من المراحمة المراحمة المراحمة من المراحمة المراحمة المراحمة من المراحمة من المراحمة المراحمة من المراحمة المراح

الآل 7 رحد لبنة الذيبة عمل مع الرقة المراحة ا

اللقاء الوحيد :



دشدی ابو اعسن







# ستقبل العربي ٠٠

ودس هميرا طبيا ان يعقل طلا الأبلل ع ويعتبينه شرك استياس على ومروره حشية ومسيره البرية ان يعمور ماستكون منه مرود اوير المرية ان يعمور ماستكون منه ويعد عميسال استا يدى المعطوط بريدي الذي الاستراد بسط يدى المعطوط المروى الذي الاستراد ويولادة الرائي لايد من المروى الذي الاستراد المنيد التورية وهي المجهولة

التري الدين واحد موجود + واقع الحد الدين الحد مر المراح والم الجيارة المراح والمراح المراح والمراح المراح المر

الواجه الواحقه و سيجور حراء اوطي العربي تعريا كاملاً من الاستمار في جهم صوره واشكاله > ومن علاء ويواه من منعات الرحمة والالطاقة و يوطر العرب ويواد العربة طلى مستلة المستة كلا سكاملاً تشمل حرية الوطن وجوية الإطراء أي السبرة السناسية والوطنة الاحتمامة الدس بالساحة والمحتقية وحديدة النص تنظير المنظمة المجلس المواقع المستقيمية وحتيته في طريق المامة المستمم الالمتراكي كوسيلة سد محدمة الأماه والمقبل ومحييم الانبساح والحديث وستكون الخامة هذا المجتمع على ر منه مرحده ۶ تؤمن لها المركة الأمسراكية - منة الواحده اسمية المفسية مع شيء من اسمران الطبيق لا أن الاسس، ليتلام التطبيق مع الدروء الوسمية الكل جرد من اجواء الوطن الدرين > وتمثّل في مقا المجتبع الجديد سلطة أوى الشمية الماطة كليا محل سلطات التطالف المنافر بين الانشاع المستقد وراس المال المستطرة مد الهيار الموري التي تؤلف هذا التحالف ع وتسميما ، وارائة ما يترتبه على وجودها من

استالا طقى . وسيقط إلون المرس علوات جادة وحثيثة إن طرق ساء الوسعة المرسية المقصية المنصفة إن طرق ساء الوسعة والبيها المرتال المالمة من مواتب المسمرية والبيها المرتال المراقعة المرتال تصبية للوجود الحرس و وشعال للمحيد الواجه والمعنى المساعدة والمساعدة والاجتماعة والمساحرية المن تطليعا ،

والاجتماعة والنسائية المي تطليعة ،
وسيتمره المدار (المنتسب من وطنا العربي
اللب في طلبطي بعضل الإدارة اللارمة العربية > لأن مسلة
اللبية عن القرة الفادية المربية > لأن مسلة
التجرع الفاد بسبة لم تسبة على تسبة
طبعة المداد ، سنال الرحلة التي لإبلا مجها في
طبعة المداد ، سنال الرحلة التي لإبلا مجها في
طبيق الساد الأسرائي ،

طريق المست الاشتراق . ولا من الكاتية وهذا و منام كما المثال او الد من الكاتية منام علم الله من المرام السمة في السمي المستاد والتي موجه بيا خلال الرص المستدة . و وأما تؤلف المستدة . والما تؤلف المراجة ا

رضى الفتيات الطليبة للك ... وسواه تعقلت علم ١٩٧٣ أو عام ١٩٧٣ أو تلك أو بعدة كأنها إلاك العائلة وفقسات لابة من تعقيقها > لان في ملا التحقيق المسحالة الوحيدة استقبل المصر العربي .

وكها فسعت التأسيات التي متوق طريق الأمه المارية وسيدها معر تصميحين أعلاقها » فيه المهمية أعلاقها » فيه المهمية أما المين طواسمة أول الإنجام ؛ تشمعا حرسات الاستحداد وصيفة الرسينة المربوب فيه الابتحادات أي أمال المنتخد المن المارية في مستحدات أي ما المنتخدات التي المنتخدات التي المنتخدات التي المنتخدات التي المنتخدات المنتخدات المنتخدات المنتخدات المنتخدات التي منتخدات المنتخدات المنت وسيدة "رسيدا "الربيا بد الاتصادات و يترسيد "الربيا بد المرحة الربية الدرسة المرحة الدرسة المرحة الم

The state of the

قبقة ؛ ووقوق القري الأربية الأورية ي سقّه وأصد تحصل عم قرياً للرسة الرابية الربي بقال الاستمار منظما ؛ وعاميها ؛ وونشاء الصيونية بقائماً في معاولاً وما المالية الداليد. وأماد المالية المستمالة الربية، وأماد بالمستمالة والمستمالة الربية، المستمالة المستمالة المستمالة الربية المنافقة المستمالة المستم

روانی روانی این سور افراد الرفن افرانی (فرانی افرانی) و السخته در افرانی افرانی افرانی افرانی افرانی افرانی و الرفت افرانی و الرفت افرانی و الرفت المرفت الرفت المرفت الرفت المرفت الرفت المرفت الرفت المرفت الرفت المرفت المرفت

رافساید را براساید راسباید راساید را ۳ کیارد برای الاستید (راسا ، فیل آن اسرائی ا برای الاستید (راسا ، فیل آن اسرائی برای را الیون الیون الیون برای الیون الیون الیون الیون ، درواه سری این الیون الیون الیون ، درواه سری این الیون الیون الیون ، درواه سری این الیون الیون الیون ، درواه سری الیون الیون الیون الیون ، درواه سری الیون الیون الیون الیون برای الیون الیون

#### أمال في ضوء هلم العثميات

 $\begin{aligned} & \text{and } g_{ij}(x_{ij}) = 0 \text{ The simple of } \\ & \text{for } g_{ij}(x_{ij}) = 1 \text{ The } g_{ij}(x_{ij}) \\ & \text{for } i \text{The } i \text{The } g_{ij}(x_{ij}) = 0 \\ & \text{for } i \text{The } i \text{The } i \text{The } g_{ij}(x_{ij}) = 0 \\ & \text{for } i \text{The } i \text{The } g_{ij}(x_{ij}) = 0 \\ & \text{for } i \text{The } i \text{$ 

#### طأئق علمية ثابتة

المراكب المراكب والمنافي والمنافي المراكب والمراكب والمر



#### ا بنان من العراق - الأعلى و الكويت على جوج جواكو باي الدين من من 1863 بيضة من على جوالد العالم - الأ

به بالدين عدد الهادي بينات المهم المراق الم

المنظم المنظم منظم المنظم الم

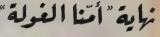
# ساعة السيوم

سوبيرية ٠٠٠ ٪

اخترباحتك من أربع مجرعة من الساعات العالى الخري: ادُوّما مَيكية - بالتويم - محصنة ضدا لماء والصعاب



# نابة "أمّنا الغولة"!



حكايات أمنا الفولة . . القديمــة . . حديث المنا العود ، المعيضة ، ف المؤعة ، التي سبمنا الما أو ونعن صغل م. من حمالنا ، الحكايات التي كانت تسرق النوم من عيوننا ، وتعلا حياتنا بالاومام الكانية ، والاحلام الرعجية . والحوف الكائل ، هذه الحكايات لن يسممها ابناء الجيل

فقداختفت (امنا القولة) وحكاياتها. . ومقام انها .. من حياتنا الريالابد . . التمل مطها حكايات ومقان جديدة . . مختلفة

المستحدة المواقع المستحدة الم

defined of the Middle of the College of the College



استطاع راچی جنایت ان پؤاند الوجود الشرف اسرح العرائی ی حیاتها الفنیة ,

رأسية الشر همانا ليبن يقابلة السّكارا لقامي أنبا يجودها من الكتب الراوايات يسطرانان كل حد ماشك لله من الراول أن يسطرانان كل حد السّكن للهم توجه الراول أن يستحدي بر منا السّكن المنظمة المستحدي المستحديات المستحديات بين المستحديات ا

المن المنافق المنافق

وجيعر أحر من مساور ثقافة المشالنا له تأثيره وخطره وهو مسافه الشفل . عندا مجلنان فقد الإطمال أحديهما سند عل هنا جناله نقد الألبان ادديما سند هو الله والمنالبة تعاول اللها والآرجيط والسال والرسط والمنالبة عنوال السند في والمنالبة عنوال السند في والمنالبة عنوال السنيا ومن أستسلم معرورو الله اللهام في المنالبة والمنالبة المنالبة والمنالبة المنالبة والمنالبة المنالبة والمنالبة المنالبة والمنالبة المنالبة والمنالبة المنالبة ال



المثالثا الرؤوف ١٠ للعام ١٠ يستة الربح ٠ يسانة التي يوالار والاست ١٠ سروران ١٠ لليستة التي يولارا والاست ١٠ سروران ١٠ لليستة التي يولارا والاست تجريبة ، ومن موات تمول الأمرية ترتب من الخاص والمثالث المثالث المثالثا المتالثا المتالثا

نجرية مسرح الإطفسال

ي بعدم الطبيريون مسلسلات سيء كثيرا التي اطفالنا .. وهذه العسورة تؤكد ذلك ..

ورقد كورال الإطفال الفتائية .. من المحاربة الشاهة .. صاحبة الفضل الرقد فيها رسبة المعلى .. لفسه لتب هذه التجرية مجاها كبيا ..

ياس أن يكون شيرا بن يحتمل في حيل أن ما أن يكون شيرا باليام في الما المنح الما يكون شيرا باليام في المن المنكي الما يكون شيرا ليام المرام المنكل و واحسان المنكور من في بالم المرام المنكل و الموسان المنكور من المنكل و الموسان من المنكور المنكل المنكور المنكل و المرام المنكور المنكل المنكور المنكل المنكور المنكل المنكور المنكور

المُكاملة والثيالة: وال خاتب مسرح الإطلال يوجة مسرح البرائس الدى لإزال يقدم عروف بحوح واللون مثلاً فر العارج من معذ موساتان فيهة " أن هلا المسرم يقد خلفة الناب ماهم يغلبه برزيته وطانة من طفنال راجي عايات، أن هذا الولدة الجديد يغلبون

والسرائيل الطائل المسابق عاد (قال قريد أركان الطلب عاد (قال قريد أركان الطلب عاد المرائد في المرائد الم

ورد المستقد ا مشهومه البقة الطبع ودود بهرد فتجد بين يدى





والسيئة والتى تناسب الخلالنا في بنص الاسان والواقع انه من المبكل استفلال وور الدر من حدد هي الحديم اغلام حاصة للإطفال لكن أين أسسلام الإنا " عنديا )

خطواته الاول بنجاح وقد امتدعشاطه بالقسلوانسج وتكونت فرقة جوالة من طنانيه وقاست بجولات م أتوجه القبل والبحرى وقفست عروضنا طبعطوالور، ا

روحة الخلق والجري وقصد ورسا هموالوارد جويت مستمر من البيانة والمستمرة المحتم بما بسيد مي المستمر المستمرة المستمر

الميان و والتهاية المحال في مناول المناول الم

النداية ، والنهاية

ين كمير المنتج مصا الإنصاف الكر إن أسكيرة المنتج السيد المنة المنتج ا

روادا في منا الممال ويفتحبوا لليسمان لبؤدرا وسالتهم بعد المقاليا .

نجسارب راثدة

ويتمثل بالمبرح والسيسة تحصر تالك هام تقيمه الاطفال وهو خبرورة وبط الطفال الراد والفتاء المناجي - ان تكويز الإستصباد و وين الاستماد العني الانتقال أمر مامللاد تقاء رانقاه الجباعي " ان تكوين الاستسبادا الممي والنمون المرسيقي لدى الإمنال أص عام الارتفا يالحي الاسماس لديهم دسطل المكاتهم " و كايلال الوسيقي سليمان جبيل أن المور الذي تكوم به ودارة التربية والتعليم في هذا الجبال لايكني فرسياني مسلمياني جيسل او الفور الذي يتوم يه والرة الدرية والطبيع في حدا ياضاك لايكني أن مناهج الدرية لمؤسيقه في حمر أم كنيلورصد وليس حمي ذلك أن اطلالا لايستسورلدوسيفي في الطاوري " بالكمل الجم يستسورلدوسيفي ويتصلون العرف على الالات الوسيقية لكن على في

والمن المن الله المن المالية الإستان المناسبة ا

دور الاللعة والتليعزيون

كبيرا

ان القديث عن يدور وسائل الإعلام من اداف: وللبغريون بالنسبة للتبيت الطفل معيد ألّ يسيقة احتراف ينشقة موجودة وعن الشكلوطية اماراطلال صراف بنطقه موجوده وهم السائرطية الاراجيلان وسائل ثقابه الإطائل وهم هم وحرد والفائلسون وبرضم الاطلسال مها بدان المشرورة عمل برامع والطائل في الإطائلة والشاريون من جهة ومهمسا علصت الوابا فال كل مهد مسائود مناشا المالم متواهم الكانت الحبة كالانكال

The control of the co

صورة الستقل

The man on of Styles by the Abdition of the Styles of St

The control of the co

أهيشة الطعل

ومي حلال الارام (الانجامات التي تسيطي على المصاد المتحدة المت

المراقع من الرحمة الإستانية المراقع ا

معرات رفع با بعد در قد والمراق وصل المراق ا

ومد فلبست حام هي كل الجيوه اللي ليتألين أجل الراء الحياة المقالمية الإطالات في المستهل -الدريب - ان مطال جيورا كبيرة تقوم جيا المجولة بإنساني منا الخالف - وأن يأثر تشخين بولوس بر علم ٣٠ الا ويكون عالم المقات المقال لمد تجم ساهة المالية وتوقرر له مكانيات الكر مرامل حاصة المالية يته جينانيل علمه! - وحاة عالاسية له الدورولالية

حافظ امام



ماقص ما نشر

#### ثبين الكوم

ن ونفريد في دارع المنبقة ؟ ويسساه فقلسبواي في بنظري بسرد السبور » ويوكاحيوه على بايه ين بيرن الله قولي والمنة ال التاشيل ... الما والسباح بيري لا (طراح ، أ ) إلا الراح ، أ ) يم به الاقتادي وليط حتى بنام أم السابع مرين حريل في البياء المحالة وطلعم الطبي ... المناسبة المناسبة المحالة وطلعم الطبي ... ية .. ويدعل الحبيات المسابع التاسية بالفريد ومناه ... ...

وبوري الرجل كأتما شياطين تجد في أثره .. وتفرج أساوير وجه الفقيه معران في بسمة انتصبار

: الله - شلت با حضرة المعنف ، آ شات العرضية إله ، آ المرجميو عن عشرين لغر وبالدولك عالمائن ا يكره يقربو عن الباقي . . ان شناه الله .. عن تاهمية عن تروجها بين عن الحمرج علهم قلا

ي هن خطيبها وحييما وهن أبيها ثلا لعد

اترا ... فاصله جاون فيران .؟ سلمي سامال فين سالم .! فين ايربا .! مع قواول اتفادي ) ــ فران ٠٠ فران ٠٠ يالير بالى من يقيبين .! . و قواي . هوال ــ . الأفريا من الم قوان ) فرجــه تربب يام هوات في فران القريا من الم قوان ) فرجــه تربب يام م دهران \_ باربت باحربا .. ( توالول ) بانلب امل دران . : همران بـ بترة يترجو سيم كليم ، . الرجو من مشرين النهادة ، . وبكره يترجو من الباش ، . ناهسة ــ ( ترفع داسها الى السحاد ) فى الله ياسيدى

وقسدی بوسرش برنید نشسه وفرود ...
روانها آل انسامه اموا مواد کتب طبها اسم التی

است محمد الرائد و بالشیخ آمرستر تون ... سنایا

المداورت می آمراد آلایش و دریایی ... دین بخیر

المداورت می آمراد آلایش و دریایی ... دین بخیر

القرام هر حراد آلایش المرابط التشدی ... دستیا

القرام المرابط التم الترابط المرابط التشدی ... درالیاب ...

مصاب المداورت و التالی المرابط ... و المرابط ...

وی ... وی الراز ارائد ... ... می آل دراد و الاسام ...

ویرانی و الاز ارائد ... ... می آل دراد و الان مسلم ... و المرابط ... و ال

در القادة :

دو القادة التي القوادة التي المولد معنى مسمر
بي لا التي يومير غايم القرائح والمساور
بي أدم التي التي المساور الما المرح المساور الما المرح المساور الما المرح المساور المساور الما المرح المساور المساور الما المساور ال

السائمين تعلا البيس ٥٠ و (( مقد باسيدى ابراهيم مند ... ")
وقبل ناسة وسلمي وام زيران طي القام و ويخان من اطفح و يخطن من السيح ... السيح ... من المنتج تمام السيح ... السيح ... ولي المحمد قاسمة التي يوخيدها المنتج > تترل يسمح قاسمة التي يوخيدها المنتج > تترل يسمح قاسمة المنتج > المنتج تمام المنتج المنتج المنتج المنتج المنتج من المنتج المنتج من المنتج لمنتج والمن يضحه الواج من المنتج ا

رسي ... وتتسبح دامسة ماعتاب اللبيخ ، والمس بالمسسايعها سوته البالية تم الرامع وجهما الى فتحة في السقف ليثول بالسنة ... تشر على ان ربنا يَجِكُ بالإهران يابن وردة لادبع مجل أسيائ ايراميم المنسوق والرقة مستفقة

وي وسط ساحة المثام ، ويأكارل ، يولس مسئان تبلان بن الرجال طي حصيرين ولتهون « الأنسسسة » لابد والمسيدة وارتفة التمح والأولة والعمام المعمر

عام باشیخ اهده ... لهم باو ابراهیم .. با باولاد طی دی افته آد. باواد ح تبوت تفسانه من ۱۳۷ ... ت بتائل فی ۲خر زاداد ،؟ د را در در در در داد در اسانه ...

ليحترض الشخصة المستعدد المتتحد المتحد المتحد المتحد المتحد المتحد المتتحد المتحد المتحد المتتحد المتحد المتحد

هنا والرج من مشرين بفر من هنا \_ طب والباض .أ

سائره بدرجو منهم کلیم . دلا باشیج در ده رحران ده پستاهل کل غیر رصده دروره . اللي بيتولو ع يعلوها على فتشيواي .1 ابد دي .1

\_ سباوی به حال مالیش مشانق --عوران ـ خلاس مالیش مشانق --\_ ازای بقی . ا ده کان مکترب فی الجــــسرنای اول ت الرائع على المسلم المسلم المسلم المسلم . ( ويعاري المسلم المسل

عوان ب استنی ایا افرالله

سرس سيس الراقطة ... سرس الراقطة ... سرس الراقطة اليوم ... سرس الراقطة اليوم ... سرس الراقطة اليوم ... سرس الراقطة اليوم ... سرس المساولة ... المساو

عمران بـ 11 وقالت أن مارا الأبداد لا اووم له .. ـ كده تبام .. عمران بـ (( .. حتى في احوال الافراد التيسيائي على

التطم أن يرم الإرماد الرائق ٢٠ يرتبر ١٩٠٦
 السفمة الثارة)

السنساريو - كالقصسة ية - فنا ادبيا معترفا به في وتكرهنمهمالرة الاولىالتي يتاح ي محبه عربية ونواصل (الخرساعة) هذا الاسبوع نشر الحاقسة الثالثة للموضوع الذي اختسارته: دنشواي ومن بدري ؟ قد بتذكر السينمسا للصرية هذه الدراها التيرة ، وتعولها الى فيلم ، ، قبل عام

سيناربيو وحسوار يقلم

عبدالقادرالللعسان

ر من المرا بالله . الحرب . ا عبوال بالله . الم استاج الي تعطير واهداد الرسا الانتهاد مون تقلها الي الكان أنما هو جاد في اهميم التعلق العادية . ))

رب جي طل كده طي ...
\_ جي طل كده طي ...
\_ كل ماهر بيتول الك أهو ، و الملتيقة مدة دالط
مستمدل ، ا) يشي مستبيا أبه طل .؟
عوان اللم الام كليز الأمر ...
\_ أمر المماكنة ع تندى يرم المحد اللي جاي ده ...

يريني در واد شده الله خير ... هوقات ورسل مودت القدن بقديد في البي حصد سيد الخافق سين .. ورساحيد الرحام في نقيه .. فيهضي القوم ند فرفوا من طنام و وقاتهم الى حققة الماكر ، درجابل سفان متابلات من الرجابل التا الهجين وفات بساء في حراد ابتدية بطبة ورايدة ... الإداد موعاد الرسال أو حراته المنابع المنابع والحوال المنابع والحاص المنابع والحاص المنابع والحاص المنابع والحاص المنابع والحاص المنابع والمنابع والمن

#### مصنكر كمشيش

وق البوم النالي ، مع شروق الشمس ، ترحل كتيبة ماجين - كتيبةالضبات - المسكرة في فواحي كشيش وال المداجون مس كتيباللغيات ما المسترة في خواصي كمشهض يعمل لاخيران بيد ولرسود جبلا -ويقد بنض الملاحين في المقول المناخمة وعلى الطريق الورامي بخرجون ومشود -الورامي بخرجون ومشود -داش بخرجون ومطفره ، فلاح – دول رابحون سل اين كده گ فلام به خانت مام دايدون مل افركز ، ، فلام به حاصر يكن محاصرة الحال فلام كربر بخير كا دخوم (امافية ، وياهي در فلام كن كان كر يمكنوني طبوم يلولاد ، بد احكار دائيري بحال كرد يمكنوني طبوم يلولاد ، بد احكار دائيري بخالف دي يكون علي يلاد

ولى منطقة معر الراكب كتيبة التبليزية كاملة في المثير من طراقه من خلس مدرة حرية — سنة حريات الشهوران السن مريات الشهوران المن مريات الشهوران المن مريات الشهوران المن المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة ال م جون وسلترن ..

اقتدان - کل دول وابعون حلی فیون الکوم 5 آخو - حو الت ماثر علی افير ابد أ. قالت - للمالية ع فيدي بارة أ

#### شارع الركز

وطنرق كلية الدرآجرن فسلم الركل ، وقد الدمم بالوكدين طبه من السقد الاخرى ومن أهالي دلشواى ... وقد مجمعوا حول اللسين .. وقداع مرسيق مرجلة تنقة ، وقلوى ، وقلمن والعام مرسيق مرجلة تنقة ، وقلوى ، وقلمن الجو بالوميد وبالتابر ، ولما أسعاع من في الطريق ومن

وبصل القطار الضاهن الى محطة الركز ؛ فادما من الماسسسة ؛ وتبيط منه الكتبة الأمطيرية بمسائرها رسياطيا وخيولها ومؤونتها وإصاحات المدة ... ويستقلم وجوده ويواجد بيره ... ويستقلم مساون المركز ويستن تسمالك ومساكره ، ويستحونهم الى مسكرهم على الكسفة الشرقية من المدينة

#### تودق بخبارى

ر الزوراق البناري أمام بيت مسحمادة الدير ع ساحب السعادة البائدا الدير ومن خانه البيسة أد والالندي الأمور لاستقبال المستر والسسر

مول - ( بالانجليزية ) كل فيء مناحلي غير مايرام الله يو ... ( مِالْمُجَلِيزِيةَ ) كل توره منا على خبر ما يرام تر ميشيل ... تر بیشین . . افاق د منکن شوق میوان محکیة .! گفتن د کنت آمرکم ، ، انقشان ، . انقشان . .

#### سرائق العكية

بروت ... البات الدير ينتقل في أديف المرادل الضغو ؛ ويرمن البات الدير ينتقل في أديف المرادل الضغو ؛ الانجلوز وهر يمن بالانجلوزية ... المراكبة بدا أن المالة اللهي سنة المنا المنا لمانة المالكية بدا أن المالة المنا المنا الذي يضم الانجلوزية من حصيبات أن المالة ... من حصيبات أن المالة أن المالة أن المالة أن المالة أن المالة المالة أن المالة المالة المالة أن المسلم أمات المالي المالة ال

وضعه المبدلة الى التمث الكاملية بايزئيا ؟ تر دالوزي بي ساحيى بل الجين الى حجرة خلفة . الكور ب وصلة من القاللية . . اممنت اراحة الساحة العداء (تم يلت الل المتعادا وموم ، من بن الساحة في مستوت خلف ) المثل في الأراح ؛ وفي الساحة وبن شاخل الساح !! كليفائد ما كل شيء ح يكون فعام ياباشا ما اطلاع

وتشرع الجماعة من حجرة المداولة ( الكواليس ) الى النصة ( السرح ) وبطرون أمامهم الى السالة ، والمعال مازالوا بسعلون لهيا القامد وقد تقربوا على مائيا .. وينظر الدير الى المكيدار ، ويثول ، وهو لا سرف

الله بي مو ده الل تمام 11 اذا كانت الكراسي لسمه لعد دي الرفت ما فسعتش ا

يبط البديع الى المسافة ، فيكدل الدير درحه عادة بالانجليزية .

المسافلة ميموروب . التي من يسال القصية قد خصص والتي و حوال الكان من يسبل القصية قد خصص الراسية و الصحية الراسية الصحية المراسية المناسبة المناسبة من المراسية والمراسبة مناسبة مناسبة المناسبة المناسبة

مسلط .. ولم تنس أن تحفير النورج الذي لحركه المتحبون النادة الى يده الهجوم ، كما حلد في تقرير طالرة المناسلة ، وكذلك احتراء الدي والنوم التي استعملت في ضرب المساط الإنجابي .. ي حرب مشاط الإنجليز ... واقد امرنا بأن يصف في هذا السرادق حصيدات طبع المشترجي والدحول شدار . ا ما بانكم دام فضلكم في هذا السببي السندم أيضا السادة أن

رفضل السنجان سجن الديرية حيث يعلى زمران اللم والشيخ معلوظ ومبد النبي الزلان ومجاوى مبر سجس وعثرات من دردا الترية وشبابيا وشهوطها ؟ اسولت وجوهم وردا علاميم وطالت المساحمة نشخت عندومهم ، ، ، ، سم عليم حرو من الكسانة

السجان أن (( الاراس صفرت بنسل هدومكم وحشك بيما لمسكور روالح كريبة في الجلسة بكرة . . »

#### شاوع المركق

ي .. ده بطرس باشا غالى \$ .. • .. عادو دقيس المحكية المحسوسة .. بد والامنان والمحصوبين يردون الماكوهم فيس دحول الى سرادي المحكمة .. سرادی استخدا .. سالم آن بدخل هو ۱۵خم واکن احسم

الجندي - خلاص - ايقيز مبتوع --واقد سالم - الان دامنا آمال المباهين ،، خير اله

#### سرادق المحكمة

وبصبح العاجب، من قول ختية السرح (( acta ) في معالمة ! () فيقد العامري أن الصالة حيماً ... المسامرين العالان ) واللهمون الآل والفسسون ) والفسسالة به وافتدى وجيرومية والدي ؛ وهم الفارحون ...

وسيع المؤمر التي اللك فرساتها حول المساجين وفي حتى الفيول التي اللك فرساتها حول المساجين وفي جبيات السرائق ارفع توانسها عن الأخرى تعبية واجبالاً لاطال الموقة اجامة المتعبلة المصوصة وهم يغسر يوفي من الكواليس حجرة المداولة ساق مؤخرة الخدرج واهداه واهدا كل إلى رسمى تاريض مهيب .!





اشتراكية الكفامة وألعدل

ويحس في تربي الرئاسة مطرفتار المدم بطرس باتنا قال دور الخارجية ( بالبابة من وزير المقابة و ويحس باب قائم المستحدة التحر بودر تحسل مصفة الإستان الإمام وقد الى وقتاع المثالة ، والوجارة الإستان الإمام وقد الى وقتاع المثالة ، والوجارة بعض المدر الارائم المثلم المتداة وجي الاحساس بطحه المدركية ويتليبه القرة ، ومن يجاراته بطهر الستر مايز رائحا من المدالة المتدان ومن بطوري المترى علين ولؤل ولين مشكة عدر الإندائية

ن كرس البالة يطس ابراهيم بك البلاوى - . كرس الدكرتارية يطس هنبان يك برفض - وطن الكراس يطس المعضر صعد الحدي هنبان - . بي يعمل العام نوبك الدائق على ... يعترف مستشار الفاطية ، وفارى بالسا فيه ، وثلاثه بن باشش الفاطاء - بن يبخر برل \_ يحلسون في طرح البرح في مالعد وايرة في العلق، فالهم طرح هيئة العكمة مراشيون في العلق، فالهم طرح هيئة العكمة مراشيون من في الصالة وبسود السكون . . والعب

م . لرئيس الى صامة جبيه اللحبية ـ وهي لسبر ة والربع ـ وبلن ق قتحت الحجسة ك . د الى معبد المدى عثمان ؛ قبقت الاقتمان على شراً صيا بصوت متهدج مرصف ، بشق السكون

معرد الاتان والقيدون بطبيون القرامساد على في القيدين الفلسيين على المطبين » في الرساب ووجوم مسولة . وقد علق على معمر كل منم بن الصفيح كتب طبها دفع بالانجليزي وبالخسروف

بلس المحدر اعبرا لهتك السكردير عثمان بك مرفضي يموره من ورقة مكتربة امامه في صوت دلزن . يحرد بـ ١١ باسم المهمام المسلم صاس حلمي خدم يحرفه بناه على مكترف علينا ماثر الاحقالية، ومراثقة

مر .... ياه طل عامرته طبقا عاقر التحقية ووالقة سخص النقار أولاً بحر قد 27 .... وعد الاطلاع على 130مة التي ظلب بها جناب فبصل جرال دولة برطائية النقلي انتقاد المثلة المصوبة قلط في التعمل اللي وتم يوم 17 برئية البطني بترية دلتراي وننا عه مثل السابك الورنائي بول ..

والشماة قرق الممة المسالية مرتاجون في طاعدهم

الوثره . والنميور واجم مآجولا ينطق ولا يسعرك . . والنميور واجم مآجولا ينطق ولا يسعرك . . وكية المحكنة ، وسفى مراسلى الهسمت ، يقوبون سيمون في محلة حتى لا تتوتيم كلمة ولاحقة معا بقال!، س مردنی باک لیقف سمادة البلبادی باک فیحرج البحریری من کم سترانه الاتیکیة ویسیح عرصه

العمومي حدراتم أطلعت لسام الأطلاع على شية .... قائل الشعت اليكر وطلت وقع كل طوسكم لمالية خؤلاء ألتهين ... وخصسوما هنامة لا اكون معاليا . قان حادثة قطيمة مثل هذه المعادثة التي ترتكبها أهالي دمشواي تقمى الى سوه اللى المطيم بالسريين -- دلير في معر وطن المثلام العام البلاء ي متر وطن النظام النام الله: و وجب أن هذا العجرم بن المبرام النظيمة والتي لامت مجينة دوح طامرة برئة من مرح الكامن بول النظيم . أيلتين من مطالكم المشكم على المهرمين بأند عقومة، ا ويون منوب اللهاء \_ أحيد على \_ رأت عجبا الكام يأوى ...

غيره الأواد وتساق يعرض خاصة ...
عثوب الأهراء وتساق يعرض خاصة ...
عثوب الأمراء معرف خاصة ...
عثوب المراء المستقد على المستقداتي في أي
عثوب الإراء المستقد على المستقداتي في أي
عثوب الأراء المستقد على المستقداتي في أي
عثوب الأراء الإستقدادي بالأراضي ... مع أن كل
عثوب الإراء ...
عثوب الإراء عنداد نهم ...

ومن مؤخرة المسرح بنهنن المستر ميتشبل وبسم الرأف أصابعه حتى لا يمكر السكون ، في الحصاء -المفاولة -، ويهم المباشأ الدير بالمجودي طعه لميت الستر باشارة من يده . وفر حمرة المباولة - التواليس - يجلس السياط الاسطر الارسة - القومتان بين كولين 4 ويده مربوطة الى مثلة شريط من الشائل الإيس الشتم - والمكرور بوستوف - والالاران ميست ويك وبودار - ، في النظار الشول على حشية المرح على حشية المرح ويدخل طبهم المستر مبتشيل و وكأنما هو مشير السرح مدير المفرقة أو مخرج الرواية أو مساهد المفرج

میشیل ـ افل الکم علی استعداد .1 بین کواین ـ سم ، بوستوق ـ سم ،

ين گوهين ـ لا طبك باسيدي قسمن نشكر كل قوه . ويم ملوفتار النم ولبس المسكسة بالكلام .. ليقطع به الستر بويد عضو البسساد وهو بنسم ي أدب ؛

وضوف حالتامة الأول الحضر حالتاجة الأول ... و القوائيس كالميدة المفاولة حايض القوضيندان إن لأولن بعض درامة القورة على صفره الوصينندان ستر ميتشيل يشجمه فاعسلية ... بوتد - تنسل باسيدى القومندان وقل ماصفك . . دينار بين كوفين الى القضاة بعين ع والعين الآخرى

من المحلاء ويستمد المترجم ابين الجمعي البيل لمثل كلام الساحد الترسال الل اللما الهربية حتى يلهمه المجمور . وينظم المسلسمات ، ويترجم المترجم . ويختلف الاصطبري بالدرس اللمبح ، . ويصاحب الكلام صود

ثلاث التوسيفان بين توليق ومنه الدكتور موسيقاء والقلام سيسة وفي مسطانون الحجام (( البرى )) من قوق اقصان الشجاء التوت والكانور والمنصفاف على الطريق الوراض بينا عن بريد فضول في قر الإيماء الواقق ١٢ يوليم المسلمين ومم في سلاح وابن واشراع صادر عساد وذاا الترجمان صقر بقبل عليهم وحو مضطرب يحسيج و الإعالي أخلات بضباط المحتوب ! !! . و مصحمه الى حرف القرية

وتستوي على جرق الحربة وكان في الجرد الله التنظل ، ومترات عن المستلاحين يعيطون المالام بودار والكابان بولا ، ويحطولون التواع المدعية من كلمية المبحرج الخلق المرى بسيمية المراة شاة في محدما ) وظف احد اللطبين بـ محمد بك يرسف بـ في سرافق للمكية ويوجه سؤالا للبياهد

> -----القية الأسبوع القادم





إن مرة العقيق اليغية يجب أندتكن لها فداستا ف حياشًا الجديثَ الحرة ، إن لِتيالِينِ الخالمَةِ المنابِدَ من المعالي قائعة على هدامض ويبنسان وعلى إضادة حياته بنويلك جاى متعرطاها مست ويصص ولنا مسر أجل الخيروا لحق ولا لمحيية بوست دهداده وجد بوستان وعص مهوده شد هفت موست الفاق . ما استاده ماماكل في بوهاي الما تشرقت أو أشارته استرنت فرق الهناه ويعاد أن وليها لفكره الدنيها الكوه والصفة الشان بهج ويناند : والديمة المنطق المنافظة عن حافظة المناوطة المنافظة والمنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة لمهنة روب . والاقلة بنقش . وإلا فا أنشأة التنسيات استصادم مع عامة الهالي السابق لعتدكانة جميع الأيران ذاند يدالله تغذيب ودكلوه إرجعتها الخا أدابت احتكار جهزان الأرض لصا الحراصطا أنشيت على جماعة سترمطامط بالناه ورامن تأمَّين فيما بيعا عند مع مصر واحظ قلى توقف تباط لنقتام

الدحره الفكايات يؤكرهمه الإنسان فحاضية وإنى المربوء وإن المرس بشؤاء والعقاب اني المنطاه هؤم مشكا أثر تقارآنيان الماف كلويشرين عمارتهم والقداد وأخر يسمقد بيضاء ميط فيؤا كامار، انتها يمام والمرتجة إن يضعة مرتبه عقاء ليتوالجي والمضافئة بالمثل وتتنكر فاسب الخيرلفان متهم وبيمالله بعلت جكرته وصنع العزية المتكافئة أمام البشرأساسا للعمل لهنسب النطا والنساب

لت آنیات و ترآث عرب القوم دو

المقلِدة الأُولِي : برواءِ منصر عند عاصم ﴿ وَ القَاءَةُ السَّائِمِ ، برواءٌ ويَل عن وَافِع الما الله المانة سعدادهای ۱۲۸ اسطان ألية با ٢٣ PT & 36-1

مع كل إسطاراً كتيب مه الآياتِ بِنزَانِ المعملِةِ والإلفاقية - تابقاتِيغ محق خليل الحصرى

باللغة (العيبية - الإنجليزية - الديسية - السواحيان - الأردية) المربق اتحترى عامت ٧ الطافات

اللعطران الأوبي شاسلة للأزأن والشائية تشهل كيفيذا العضوير والخنس لمنطوأة الأينوي علىكال مثط

مستفس الصلولت المنسد وأرام كالعطائة كآب يشيع كالخلطة بالكارة ويلجلية .

١ - ا لمشاق المطنى - عرب - إبجينري - فريسي - اسباغيب - ألماغ ٤. وأساء في الميثان ٧- وثيقة المتايخ ١٠ مثرية العدل شيعة اللعب وجدة الهف تَبل وجدة الصف ٦- المرحلة الجندية ٧- ريدالة المر ا . خطابه لسيالرسين جمال عبدالناصر في ا لعبدالثالث لشاد لدرالعالى ٤- خطاع بالميارتين عبد الغاصر في عيد التصرافيلس في توريعيد والاساعيام. ١- معة الحلايات ١١- (حنوات الشيطان ١٢- بالمفالايات و ولا / إنهار





والعصنوي



١٠ ووزرتجلية ميادئ الشيعية الاسلاميية

من اکرال : کتاب فقه المعاملات علی منهیج معلم سبسر

						. 5000	ويعياهم المعارض	
ì	الله المام الم المام الم المام المام	الما المنا حالية في الما الما الما الما الما الما الما الم	عدر معدد المعدد المعدد		ماسي ويواود ماما - مام		12 10 11 11 ma	
		د مربه مل مد . سه در د	ند اور میدا کردیده دور - سل	جور الساحة الأجار الما المامة الم	برالهان خوام فاسطى ق فرن فيز . بعدة الإنواد الزنالية سيناليون _ خراج لكينيال البرين _ جدوق خراة خاص	THE PARTY OF THE PARTY OF		
	a upper authorite dende in compar- te per auge demp	معي عليد والله الين - واليه الريد بالعني بالين بالود الري وبال ابنيد ديني الرر	الله الموسد الله المراح الم الموسد الله المساملة	دری استود هر یه د ماده دیره در هنب شوید در درون	المستراد والمستور المطار و وق الال و الميان السناما في عام الال	و الله من الله الله الله	بازگیر شید است اما از کان سام الایت شیران برما بلت فراده سامام الاها	
	جستان عود . درست ، ص شکر ارشاد . حص جوارتان			The last the state of	- The Control of the	THE REAL PROPERTY AND A SHAPE	اوسید دوسادن مدر دارهای در دارد احداد دوسای در حد ادرای	
	- L - Marin 2 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 -	السان و مام ود و مده ود	2,000 pight 44 4 mar 2014 (4)	مرب سه د مرب ده ب		ام حدد صفر بحو ، حدد الله الله الله الله الله الله الله ال	رب المصد الاستادة و سلميا ميد الاستان الاستادة - المراد المسادة - المراد المسادة - المسادة المسادة - المس	
	المند بعد سفرة المند ورمر	ميد موروفروم ميه برد هميز . ميد مميد هريز دار م بر.	اللي الليم الليان الله منايي الليم ا الرب الله رجراي اللامرة وإن الما مرم طران الله يالون	هرب واین ترین والید		14 - Con of the Congress of th	1	
		نا ب في وفي دو مو	الله المر ومان . خواد المعار المرار و	Amen's for pipe day	July - 20 - 170 7	27 37 12 7 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 siper - com	

ميسيغ بجمال عوالناصرنى الفقالايسلي سدين نديج يشريقنا بمدين الطاتة ولأول مرة في قاييخ الفقه الإسلامي يصورالمؤه الأيل من بوسعة يضمن ٢٢ بمثاعلماتهم المذاهدالغقهية مع مقدمة عن نشأة الفقه وتطوره وفيرس للأعلام الوايدة بالبحداث



بمبرمجلة ثغافية اسكيمة بئ الثرو

تصدر واللقات العربيني رالانمليزة رالغرينية والعيانية

ار حواسا سن في الإساسة في الإساسة من موقعات منه مدولها المواقع المواقعة ال مؤلفادت متع صدودهساء

3





احدث المبتكل

GO-BEIGE GO-COCQA

PASTEL-MNK \*\*\*\*

BURNT-CARAMEL JENSELS

جوبيع

إعتليتك

جوكاكاو

أفراع ..

الدروس : ليلى محدود سيم الدروس : محدد عبد الطيم أحبد

العروس : تاهد عرمي محيد عياس العربس طلعت حامد خيص

المروس : توال العليل العربس : محمد الرفاض

أعياد الميلا

ياسر هوسي مطر تبيية وإحدد

محمد عوض تسمعة دامدة

عزة على غبيرى





ب ۱۰ چنیهات

یمکنان الحسول عل ماکینة کتابة (عربی ــ الحرسجی) ابتداء من ۱۰ جنبهان مهمطلات الکتب الجامعی

على محمود غالي

۱ (۱) شارع الشريفي ت ۲۸۰۸ الات کاتبة ممتازة • اوبنیما شنطة - جميع الفاسسات تصوير المستندات في الحال

فولسکات ۱۸ ـ کوارنو ۱۰

معاهددوقس

الريسي ۱۹۵۷م، ۸ مدان فندت در ... شاه ۱۹۷۰م واللروع : بالردالله ۵ البراز بل وجهر الجديد ۲۵ ش الاهرام به ۱۹۷۸ ۸ معهد روجر الاساكترية

لمن تجريجت لحابديلا

في المسوف

27 شاع نصرفيني ت 2734 VECVE

للنشربي هذا الدليل

۱۳ شارع سيزستوريس بالاسكندرية تليفون ۲۶۰۰۱

سيارات ولوازمها

الحاج فهمى الزفاريقي

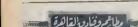
ناسیارات من جمیع داورکات ۲۲۸ شارع شیره بافرید من انگیردشتر کلیفسیون ۱۱۲۳۸۶ " 1 گیس کا فروح آخری و

اتصل تبليغون **>>>>** 



وفي كل مقسالة لمنة دائمة

# : فوزية حسن حجازي : عالـة القيامي العروس : سميرة القشارى العريس : فريد السريدي غردوس الراهيم العروس: تايدة عند الوهاب العروس: محاسن بيد الباسط العربس: محيد أبو سريع العربس: محدد ميد الباهب



عادل ادو ريد

رضا مند الرحس مص

بمطعي سرخان صدوح محد

رغيف الحواوشي والسجق المناز باول سوق الا من جة رمسيس ت ١٩٦٥ ۷۷ تناوع روسیس ت ۲۷۷ دو ۱۹۹۷ و ۱۹۹۷ و ۱۹۹۷ و ۱۹۹۷ و ۱۹۹۷ و ۱۹۹۷ و ۱۹۷۷ و ۱۹۷۷ و ۱۹۷۱ و ۱۹۷۸ و ۱۸ و ۱۸۲۸ و

ميدى حافظ

شاهي فوذى

مطعم وحاتی النصر ۱۲۰ شارع السوید ت ۲۱۰۱۵ کتاب ر حیام معنی ر فراخ ادارة شعراوی سلیمان ۲۰ شارع عمل تلبقون ۲۲۰۹ه جمع هاکولات اللبنانیانوات رقیه وافرینه شرکسیه ۲۰ کیبیه ۰ اروع أشوي

کیابجی الدهان بوسف الدهان ۲۰ ش77اولیو خدم ردیف الدهان اللبتاز لعوم - خضراوات - طبور توسیل اطلبات ت ۲۰۹۵۹ أسمال پور سعید شم ۱۰ شارچسول الولیلیة سبک طل وسوی وجبری تلیاون ۱۹۸۵م ۲۰۱۳ فندق أبوسمبل

عاوانيا لفاليرف السوية 41417A 3 414717 0 414 ادارة شيد محبد السبادوني موقع مبتال بوسط العاصمة يت مركز الواصلات والاعبال صاد ساخته دم اتب حاسب ۲ میمان عسرایی ت ۲۰۱۸

ماختة مراتب تلياون بالقرف حلوبات شرقبه وافرنجيه مركو تروحت عبرالدين رستودان وكافترها ت١٩١٦ه عليغ دافي يقدم أشهر للاكولان الاودوسة والترفية - عدد عشد













دید مصطف شمعتین

### فى المعالم أيضا مهرجانا ست فی کل مکان

تماسيح الثيل فضوا عشرة أيام ق نصبح الثيل فضوا عشرة أيام في الطالب بن كابرى ونابول السنتركوا خلالها في السباق بطولة الباهم المناسبة المناسبة المناسبة الإسكال المناسبة الإسكال المناسبة المناسبة في المناسبة المناسبة

# مفاجآت سباق کابری

ختين . منطعي عبيد تصویر: یحیجے بدر



♦ الامع عبد الله الجغير المباح
 س شرف الاحداد الدولي السباحة
 سافات الطوبلة بطلق تتساره مده
 سال من على يساره محمد صبري





















وم<u>برجا</u>ن المجال -

## ملكة جمال العالم













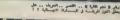
- في خدمة المصيفين ...
- مكاتب البريد في كل مصيف تفتح لك
   بيدة الحساب الجانى برصيد ؟ جنبه
- سلم لك دف ترالشيكات البردية عجانا وفي الحال
   نشد دعن طريقها جميخ المتزاما فالت
- دفنترالشيكات البريدية سكرنايرك المخاص
- دوناتر الشيكات البريدية سدنارك الحاص
   تشحي ماتشاء عندماتشاء صباحًا ومساع







## کل ما أثبتته المسابقة: أن الكرة مستديره





مكلة حال الدنية : لم يون لجلمار حارس حرص البرازيل 18 أن بعض صيجارة مع الدات . . . آ



فریق البخترة افلق رشموه دخوان کاس العالم . د کا

ل اعتمادی ان العربق الكودی -- التسمالی... الساخلی -- قد سجل هذا الدام وقعا قیامیا هی عدد الداحات --عدد الماحات . في أول حسارة عزم من روسيا صغر - ٣ ودار أساس لله الكشف الفريق الملاحض وظهر أن ولا حاسة . فرحايات الماياة المائية أيشادال مع شيان القديدة المرحقة في لها الترقية المسال الروقة الساء والذي المرين السكارى هو الفريق الأحسس وأكان سكل أن بحرر فلينما بن التور كوريا فالتنابه ير سال كرى فلينما بن التور كوريا فالتنابه بن سالتا داري فليوسب به الرازيل ولا سول ولا لازد ولا بالك - حل التبادي فاريجيست هذا سول فليرين الإنبان الذي كان مرتبعاً للطور يطولاً اوبر به ۱۳۰۶ بایان این فان موسطه معود پسود - اکاس مد داندم - کوریا الدسالة - در الدسالة - در الدسالة - معامد ما البراوال لسحق کوریا الدسان ۱۳ حضر من البراوال لسحق کوریا الدیدان ۱۳ حضر این اول ۱۳ دنیات الدیدان ۱۳ در ایربیرو واسع تهایهٔ الدیدان الاسود ایربیرو واسع تهایهٔ الدیدان ال

#### الجموعة الرهيبة ا

رسياعة الباريل كالتولا تبك اقوي/سومب مه كالراكات خدد البام-كالسطاعليمية ين سبوعة الباريل المنتولا شنا الحوق الموقف ومناه المناه المتحدة المستوط المست رامری وتوسیدان مسل به تختم بقضاریا الای اصب درد بلمحویه ز با انفسل بکتم می تبیل او ولو است فی معبوعة آخری

#### السؤال الآن ، من الذي سيموز بيطولة كاس المالم ?

النالبة ولمشي ترتيجالبرتنال - بطريالووس المبلة التي تدمتها " والتالير العظيم والترطير « المبينة التي تعنية و والقين العقيم الطويلود به رسي رسي الرس البيني الإنس و يرى البلاسا من البرية الرى الفي مسجول الكاس و الإولى سوية و في المبين الإنسانية و المبين من المبين المبين

محمود عبد الهادى

الافتراء لد رسیات ادی مایة التانی او بعمهم که فتای الله - باداری ومادری البرد الاحری و حدید کنده میا بر الوکه ایس حصوری امتیارهم الاول به الوکه ایس حصوری و امتیارهم الاول به ایساد علی وسیاه ،

ويد الله و المرازيل امام بلماريا الله الله الله الله المرازيل المام بلماريالها، السب عليه - وبالتالي لم يلمب البارادالتانية

ایدی ا اسٹر لئاس آل بعل معربشیا ، ونکته باد ودخل فی فواصل : معوده ولا معروفه شه ر علا میں خطہ است او صفح وقد طور ، صلحه الحراق برخ الحصر فاصل مادا و عرصحة الرائط امی فاصل مادا الحراق و عرصحة الرائط امی است الحراق و حصد و مرکان مطابق میں اللہ مصدر الحراق میں اللہ طور الحراق الرائی اللہ المحراق و کامہ فرین محمد دا الحاق الرائی اللہ المحراق وکامہ فرین محمد دا الحاق

الأسلام. و الهنوم الباري الشاري حمثة في المرس الأخير حمثة في المرس الأسود (بريسو " والحال الاحسان والمسل والمهر معا المشد به ورائم والمهر معا المشد به ورائم على المداع وجرمان المراكبة المسابية المداع وجرمان الرائم المسابق المداع والمرس الوال المرائم في موس كل المراق والمسابق المداع " فاردا على المراق والمسابق المرائم الأ القلبلة الثانية

كان كل لامين الكره في مسابقة كاس السائم الرفدوا أن يقربوا السنتيم للتقاد الرياضيين في كل العاء الدنيا ، المارين والم الماريان هذا النام سرل كالساعلة

يوم ۲۰ المباري ۰۰ هو بلا ثبان يوم حاسم في تلويخ كرة القدم ۰۰ فلي ذلك . اليوم المترفض ۰۰ شبه بر جالنا بفاية الرب الطبقة بالكرونة الثالثة . والمرفات الدرب التر الخداج ولها يديد بن القابل ١٠ السياسة الفروع والإمام والصرفات التي القلمي صداعا في الأهاصية البرازلية ريودي جانيو ،

وسالات الإنهاد بالصله ، كيت حاب ا رعاد مرحب الرازال من النفرة فيقيه \*\* ويس !

ميله - واس : والله والم الله والله والله

والمسترحات بالتي التعلق صفاقاً في المسترحات المناف الم المسترح التولي في المسترح المس عنه نبلته ، ان بولوه هو لصف قريق البرازال أو هو كما نقول نبص النفاد ،، سناوى قريقا بأكبله حتى بالاارات واحتناطيته ؛ والذا كانت عبدًا،



هدا هر اوچستو و کامیا ایرانال کالیسجل اول عدف البرخال ق برس امیر .





## مع أسبوع المهرجاست



أسبوع من الأفسواح

لى نادى الجزاد بهمر الجديدة يم الاسروع اللهي عقد بدفران الاسلام المنظم المرادي ويمة السيد شعولي وجمه وقرار الدولة الشيون رماسية الوزاء على الهناسي عنز الدريونس بهشاطانا السوسي، حفر الحال السيد الرائيس جمال الاستاماء وياشا شاعد الفقد ، كا خام والسادة رئيس الوزاء الاستاماء وياشا الاعتداد الاشتراكي والوزاء ، وأراد الدروسين ، ... هذا وقد سهي المسوون حتي، المنظمة عناداً من الليل . .







وفي عمان ، تم عقد قرآن حياة كريمة السدكتور تصفت كمال وزير الانتساء والتعمير الاردني على المهندس بسام رياض المغلج



وفي نادى القسوات المسلحة بالزمالك ثم عقد قران الإسسس سوزان بسيوني جمعة علىالتقييمبلس ألباز ابراهسيم من قوات الصاعة باليمس م.



## ليس خيالاً.. ولاُندكة"|



تجربة قرية!

الم يشرت آمر سناهة موسوط من تيرية بسناه بعيرة المساونة الخطاء (المهرس صوات الوضوع ) وأشدت المهر الاردة المساورة كالأمرة من صعدة المهرسة ، المي المائية المرورة المائية المؤدنة ، المي المائية المرورة المائية المرورة المناسبية

وكيف يمكل أن يحيا ألفلاح المهرى في حجوة واحد طوالها أربعة أمثال هو وهاللمه ، وتكاليف ثلاث حجرات -٢٧ جديها دهو مبلغ كبر !! اهر ساعة : لريكن الطلوب هو تعييم التجريد واتها عنف الوضوح هو عرض حل للنكلة تواجهها فرية ما ، بالروفها والكاليسسانها » وهو أحمد واجبان المنطاقة :

مصر عام ۱۹۷۲

عتما موسفعات الوسامة ، اياما مزمستقبلنا الذي ترقيبه ، وعديم حقوة يطعود مع طريق برسيف خود يعطوه مع طريد النصة الثانية ، التي التمسيستيناتولوفيقه مام ١٩٧٧

حدیثا للسیات فایزة احمد انهائی فیه واکلیل، لائی او افن لها المئة وزنتها الاذاعة بلا علمن واذا ارادت السيفة فايزة ان تورف السب ق انتي لو الحن لها اللحن اللاكور فهي تعرف جيدة كم القدامي عن التلجين وإذا أحيد السبالة شهوره کالسرد دایزهٔ بعدموجود حفادت ، فنادا ایرک للمنابق المنورین ، لواتها تغازن بیدوجها

صدة هي فايرة النشيطة الصاطف ، أما الموصى الكبيائر فقد في هذا الفام أومريت ودد الفارية وأوبريت هدية العمر ، كما لحل أديم المنسسات العد لحلم وسنا للفلدس في طفأت فالبلزورية

العنسكرى يلجسا اليك

ب امنیزان یکون ماکنی تصبیحتوان داهسگری بندیا البات ، بعدد اخر سماعهٔ الافاع د همر عام ۱۹۷۷ - ۱۹۷۸ -

توکت معطفی ریش سویف )

مومومكرافسين ، التناويتي بلجا الله ، معرك من اوله ال امرء ا عم معالى الوم الله ي يعملون فيه اللمم مع القرفة ، ولكن لا توجد

عثمان سعد - السيدة (يتب -

. اخر ساعة : - لا في صدا المعد ولا في غيره تسمع بالهبركة - المهد الذي تتبك ورجوده النداد (كربا معني الدين عسام ١٩٦٣ وعنوانه سارع محمد ثالب بالزمالك · والبعث اسهه مشاركة الشعب في خدمة الامن - وافراد لمنة من الدكتور مطنسار حوزة وكيسل وذارة الشئون الإجتباعية واللواء شقيق عصمت مدير عام المهد والعقيد كمال الهديدي كير العلمين .

وساحب البعث المه للقيم مشيل مقام معدد وعدد البعث المه للقيم مشيل مقام 27 المور 179 يوما : وقدم بعدة في الدورة الناسعة للعهد، الا يوما : وقدم في تجويز بالبرك الالاتور عشدار هزار استاذ هادة قرائ العام والاعلام بالمهد و تنهي استاذ هادة قرائي العام والاعلام بالمهد و تنهي يترتب المائل محام والاحلام المفهد ، وتشخ يترتب المائل - وللش هدية ولايت الدخليث عام عاد الخفية على بد اللوا، يوسف حافق لللب ولاير الداخلية تما ترى في السورة --هل صدفت الآل ؟ على صدفت الآل ؟

الموجي يردعلي فايزة!

السبد / رئیس سعربر اخر ساعة تعیة واحترما وبعد ، شرام فی العدد ۱۳۹۱ من اخرساعة العادر بناریخ ۲ یولیو سنة ۱۹۹۳

يا ينون منف الجمال الاداري ليصل في سنة ١٩٧٦ الى ما خلقه ولا ير السم العالي اليوم 1

ال عام١٩٧٢ - وكان في العمر يقية - • وسنم به أجيال - واجيال !--ويلة -- ال كل من سيامير في منا العدد عن تحرين ا--

فى العدد الخاص ، إلى يقدم صورة بلدانا بعد سب سنوات كنيو ، إنا أن يكنمي بالطبع فقط براسطة التنبس - بل إنا يستطيع تجويل الجاء بسيقة ١٠ مريمان وزالزجاج العادق للصنوبجوار

بعديها لنامة تسكل المراه الطلوبة . • لم تطلق بدرات النصة . • المادة التي تعكس النسس

كيان حاللة من الماء المالج الى البخاد الذي يعطينة المباد المدنة والكورياء ،

قرأت ندير عمر عام۱۹۷۲ کلمة کلمه ، ووقعت بلمدة عند کلام وزير اللمنة العالي : الاساسرعندي

مو الناة بالعصر الانسمالي ، والماملة العادلة ، لازم الانسال بجد معاملة عادلة ، وشعور الواحد

بهذا الداملة ، بدلية يستدان بسلطته ، ولا يطاف

ورايي أن هذا يجب أن يكون هدف الجهار

٩٥ / كويسين

عيسى متول

-د الجسوى مناور من فسم الاشتراكات بالوسسة در والاند بالفارع .

ر النسخة الرسسة بالطارةمن آخر ساء ق ۱۰ فلم له ليان ۱۰ قال د صوريا ۱۰ قاس ن ۱۰ فلما د القويت ۱۰ فلم ۱۳ شویل ۱۰ مليا ۱۰ مليا د افزار ۱۰ فيلاد مد ۱۳ سستا بين ۱۰ نه د د د واوده ۱۰ نيايز،

مدير التصرير سعد كامل

بشرف على التحرير

صلاح حافظ

محمد التابعي

شة ١٩٣١

تصدر عن دار اخبار اليوم منذ عام ١٩٤٤ مند

نكية مارابتورو ذات شنهة عاليتة. فنهي غندية وخد على حالة رساله وخد على حالة رساله السنام . النسوع السائي سياقي فمتملط من مسرويج سنديغ فيتلب منوريين في رديتش مودند فيجيديا . والنساس فيت كافتة المحتشهم المفسلة من سيادت مارابكورو وشاشر . فقعال اذا الحق منالبورو . وشائل في المحتلف في منالك موان أخير بيكان أن تحتظن فيت ما للمنالك مكان أخير بيكان أن تحتظن فيت ما للمنتل في ذو النكية الكاملة .

فت ليت موربين الترناشيونال ... منتج افضك أشواع السّجاش الأمتيركيّة.



مارلبورو

العالم يأتي اليها للحضول على النكهة الفاخرة

Soft pack or Flip-top box.